

## **SZAKMAI BESZÁMOLÓ BETÉTLAP**

### **A megvalósult rendezvény adatai:**

Pontos megnevezése:	III. JAZZFŐVÁROS fesztivál
Időpontja:	2018. aug. 2-5.
Helye(i):	Kecskemét, Benkó Zoltán Szabadidőközpont
Látogatói létszáma:	3500
Közreműködői létszáma:	90
Naprakész, saját online felületének címe:	<a href="http://www.jazzfovaros.hu">www.jazzfovaros.hu</a>

### **A pályázati téma megvalósulásának körülményei, a megvalósult program leírása, eredményessége, szakmai hatásai:**

#### **ÖSSZEFOGLALÓ CÍMSZAVAKBAN**

- **2+2 nap, 3 színpad, 10 ország 90 zenésze**
- **2 nap alatt 3000 néző** (a csütörtöki és vasárnapi ingyenes programmal együtt 3500)
- **Közönség: 54% kecskeméti, 42% más magyar városból jött, 4% külföldi**
- **Szállás: teljes telítettség** (a városban már csak a Sheratonban maradtak szobák a fesztivál hétvégéjén)
- **Országos média, nem fizetett sajtómegjelenések:**
  - 41 perc interjú televízióban** (m1, m5, Hír TV, Echo TV), plusz élőzene, vagy bejátszás
  - 60 perc interjú rádiókban** (Bartók, Kossuth, Jazzy, Katolikus, Klassz FM, Karc FM), plusz mindenütt zenei bejátszások
  - írott sajtó (Nők Lapja, Demokrata, MTI, Kisalföld stb.)
- **Kecskeméti média:**
  - 10 perc interjú Kecskeméti Televízióban** (plusz híradások)
  - 30 perc interjú Gong Rádióban** (plusz rádióspotok, nyereményjáték)
  - írott sajtómegjelenések (hiros.hu, Kecskeméti Lapok, baon.hu, Petőfi Népe, trendalalke.hu, Montázs Magazin)

Néhány válasz a kérdőíven feltett Mi tetszett legjobban a fesztiválon? kérdésre:

*„A szervezés, a hangulat, még így leszűkítve is Magyarország legszínvonalasabb fesztiválja.”*

*„Családias, laza, élhető, emberi: semmi kényszer, napközben strand, este tánc. Imádtam, maradtam volna még vagy egy hétig.”*

*„Az egész színhely csodálatos, de külön tetszik a családias hangulat és a programok feszsége, szinkronban vannak a programok egymással időben.”*

### **ÁLTALÁNOS ÁTTEKINTÉS**

Az előző év anyagi nehézsége után az idei fesztivált programját és az elfoglalt területet tekintve is leszűkítettük, ami kifejezetten jót tett a rendezvénynek. (A terület szűkítésére természetesen az időközben megépült két foci pályára is volt szükség.) Talán még közvetlenebb, még családiasabb lett a hangulat, mégis mindenre volt elegendő tér. A napközben egész nap folyamatosan működő Strandszínpad kifejezetten jó ötletnek bizonyult, egyre többen keresték a swingtáncórákat, a JAZZFŐVÁROS-futás résztvevőinek száma sem csökkent. A foci pályák miatt a parkolás idén nehézkesebbé vált, erre a jövőben kielégítő megoldást fogunk találni.

Idén a marketingre is kevesebbet költöttünk (ennek köszönhető a kevés külföldi érdeklődő), de szerencsére a PR, valamint a Facebook és a rendezvény honlapja elég jól működött. Voltak olyan külföldiek, akik interneten találtak rá a rendezvényre, és tartott családi találkozót a fesztiválon magyar család és 30 fős nemzetközi (főként angol) család is.

A fesztivál szervezésének kezdetekor ezt írtuk: *„a cél olyan minőségi rendezvény létrehozása, ami eddig turisztikai holt szezonnak számító időszakban Kecskemétre vonz több ezer embert (fizetőképes, itt alvó, itt fogyasztó közönséget), s mindez évről évre megismételhető. Turistákat vonzó, ekkora volumenű nyári rendezvény Kecskeméten eddig nem volt, ráadásul ilyen „Jazz Woodstock” jellegű rendezvény a világon sehol sincs. Ugyan rétegenéről van szó, egyedisége miatt jelentős hírértékkel bírhat, s megbízhatóan visszatérő (és növekvő) közönségre számíthat. Ha a Bohém Fesztivál vitte a város jó hírét*

*(vitte), akkor a JAZZFŐVÁROS ugyanezt sokszorosan megteszi. Mindazonáltal nem csak jazzfesztiválról, hanem egy nyári szabadidős, fiatalos, családi fesztiválról van szó.”*

A kezdetekkor is hangsúlyoztuk, hogy minimum 4-5 éves távlatban kell gondolkodni, középtávú terveket kell kitűzni, s megvalósítani őket lépcsőről lépésre. Most, a kezdeti „tapogatózó” évek felénél járva elmondható, hogy a fesztivál szakmailag beváltotta a hozzá fűzött reményeket, van mire alapozni a következő néhány év fejlődését. A közönség egyre jobban szereti, várja a fesztivált, de még sok munka vár ránk, hogy elérjük azt az ismertséget, látogatószámot, ami szervezőnek, támogatóknak egyaránt biztonságot ad. Az ideai szűkítés után egyértelműen látjuk a jövőbeni fejlődés lehetőségét, ez ügyben már zenei téren is tettünk lépéseket, s jövőre visszahozzuk a korábban népszerű sport- és játékparkot.

### **A PROGRAM**

A zenei programok 3 színpadon zajlottak (Nagyszínpad, Nagysátor, Strandszínpad). Ezen kívül rendszeresen zajlott swingtánc tanítás kezdők, érdeklődők részére a Táncsátorban. Délelőtt 11-től este 11-ig folyamatosan szólt valahol a zene, s hajnali 2-ig tartó örömszene zárta a programot a nagysátorban.

A zenéről, zenészekről, zenekarokról csupa jó visszajelzés érkezett, úgy tűnt, minden zenekar megtalálta a saját közönségét (illetve a közönség minden tagja is megtalálta a neki tetsző zenekart). Már hagyomány, hogy a zenekarok mellett meghívunk magyar és külföldi szólólistákat, akik minden alkalommal más-más formációban zenélnek együtt a legmagasabb fokon, s ezeknek a spontán, a legjobb értelemben friss, „bepróbálatlan” fellépéseknek mindig óriási sikere volt.

### **KÍSÉRŐPROGRAMOK**

**SWINGTÁNC TANFOLYAM:** A fesztivál alatt összesen hat alkalommal ismerkedhettek az érdeklődők a swingtánc (lindy hop) alapjaival. Az alkalmaknak nagy sikere volt, s a fesztivál ideje alatt jelenlévő közel 100 tapasztalt swingtáncos fokozta a hangulatot a minden színpad mellett kialakított tánc téren.

III. ORSZÁGOS JAZZ MŰVELTSÉGI VETÉLKEDŐ: a Kecskeméti Jazz Alapítvány szervezésében harmadszor mérik össze középiskolások a „jazztudásukat” az előttünk álló iskolaévben. A döntőre majd a Bohém Fesztiválon kerül sor 2019 márciusában, a JAZZFŐVÁROS fesztivált ismeretterjesztő jazzelőadásai jelentették a felkészülés első állomását.

JAZZFŐVÁROS FUTÓVERSENY: A szombati jazzfutásra a Domb Futást követően került sor a Iustitia Egyesület szervezésében 111 résztvevővel. A jó hangulatú futás rajtjánál a Norwegian Jazz Kings, a célkapu a Strandszínpad mögött volt, a résztvevők fesztiválpólóban futottak, s aznapra érvényes belépő karszalagot kaptak.

STRAND: Már szinte mindenki tudta a látogatók közül, hogy a fesztiválkarszalag a szabadstrandra is érvényes belépőként szolgált, fürödtek is a nagy melegben a fesztiválvendégek, s mindenki örült az „árukapcsolásnak”.

### **KÖRNYEZET, INFRASTRUKTÚRA, EGYÉB**

Egy fesztiválnak a megítélését általában a szakmai színvonalánál is jobban befolyásolja az infrastrukturális háttere, a környezet, a kiszolgálás. S ez az, ami talán a szponzorok szemében is nagyobb súllyal esik latba, mint a meghívott előadók minősége, hiszen támogatóként egy jó színvonalú, közönségbarát fesztiválhoz csatlakozni a legjobb.

A JAZZFŐVÁROS fesztiválon minden törvényi és józan ész szerinti kötelességnek eleget tettünk, a kellő számú biztonsági őr jelenlététől a mentőszolgálat biztosításán át az állategészségügyi, higiéniai és tűzvédelmi előírásokig, s ez nagyban hozzájárult a zavartalan és gördülékeny lebonyolításhoz. A fesztivál területén (különösen a mellékhelyiségekben és a gasztrosátor környékén) folyamatosan dolgoztak takarítóink, önkénteseink ürítették a kukákat, de a fesztivál közönsége is magasan az átlag feletti kulturáltságról tett tanúbizonyságot. Az általános rend és tisztaság mindenkinek feltűnt és nagyon sokan kiemelték, mint fesztiválokon szokatlan pozitívumot. A környezet egyébként is az egész fesztivál talán legnagyobb vonzereje lehet hosszútávon, s ez már az első két alkalommal is

bebizonyosodott. A tavalyihoz hasonlóan idén is kértünk a fesztivál előtt két nappal szűnyogírtást, a meleget párapapával is ellensúlyoztuk.

Eső végül nem volt, a szabadtéri programokat nem kellett a sátrakba vinni. Egyébként minden sáturnak volt padlózata, esős, hűvösebb idő sem zavarta volna a programok megtartását. A sátrak és a hang- és fénytechnika is kiválóan vizsgáztak. A színpadok elhelyezését és a hangerőt igyekeztünk úgy megtervezni előre, hogy ne zavarja a közelben lakók nyugalma, nem is tudunk panaszról.

A hotelekben (Aranyhomok, Három Gúnár, Sheraton) lakókat 10.30 és 02.00 óra között folyamatosan közlekedő ingyenes shuttle-járáttal szállítottuk a szállodák és a helyszín között.

Kritika a közönség részéről a Strandszínpadnál az árnyék hiányát, valamint az étel-ital választékot érte. Utóbbi a program- és területszűkítéssel együttjáró kevesebb szolgáltató miatt volt így, szándékaink és reményeink szerint már jövőre ismét bővebb kínálatot tudunk szolgáltatni. A minőségre ugyanakkor nem nagyon lehetett panasz, s az árak sem haladták meg pl. a főtéri rendezvényeken megszokottakat, sőt, zömében alatta maradtak azoknak.

### **A KÖZÖNSÉG ÖSSZETÉTELE, LÉTSZÁMA**

A közönségben elenyésző arányban (4%) voltak a külföldiek, a magyarok között 54-42%-os volt a kecskeméti és a más magyar településről érkezettek aránya. Ennél ugyan több külföldre számítottunk előzetesen, de a szervezés megkezdésének késői volta miatt az eredmény érthető. (A tavalyi év után óvatosabban kellett szerveznünk, csak akkor tudtuk meghirdetni a rendezvényt amikor már biztosan tudtuk, hogy milyen anyagi háttérrel tudunk megteremteni.)

A közönség korbeli összetétele kedvező volt, miszerint viszonylag sok volt a fiatal és sokan jöttek ki kisgyerekekkel (14 éven aluliaknak ingyenes volt a belépés). A háttérben dolgozó mintegy 50 önkéntes kétharmada is közösségi szolgálatot teljesítő középiskolás volt.

A látogatottság megközelítette az előzetesen tervezettet, viszont a fizetőnézők aránya még mindig elmaradt a várakozásoktól. Az előzetesen tervezett jegybevételnek nem sokkal maradtunk alatta (bruttó 3.675.500 Ft lett végül), de leginkább ezen a téren kell még fejlődünk.

Látogatók száma összesen: 3003 fő, ebből

– fizető látogatók száma: 1145 fő

– ingyenes karszalaggal (támogatók, VIP-vendégek, 14 éven aluliak): 1858 fő

– szombati futáson résztvevők (akik szombaton ingyen jöhettek be): 111 fő

A fenti adatokhoz a bérleteseket és az ingyenes karszalagosokat a statisztika miatt természetesen duplán (péntekre és szombatra is) számoltuk. A csütörtöki nyitó swingtáncparty és a záró vasárnapi brunch ingyenesek voltak, ezeken összesen kb. további 500 fő vett részt.

## KÉRDŐÍVEK

### (FELMÉRÉSEK A KÖZÖNSÉG KÖRÉBEN)

Két nagyon alapszintű felmérést végeztünk a közönség körében. Egyet a helyszínen, kettőt utólag.

**HELYSZÍNI KÉRDŐÍV:** néhány alapkérdésre voltunk csupán kíváncsiak. A fontosabb adatok: Válaszadók száma: 148 fő, közülük 54% volt kecskeméti, 42% más magyar településről jött, 4% volt külföldi. Ez híven tükrözi a közönségarányokat is. A „mi tetszett” kérdésre a fellépő zenészekon kívül a sokszínű műsort, a helyszínt, a jó szervezést írták, a „mi nem tetszett” kérdésre a gasztrókínálatot emlegették legtöbben, néhányan a meleget, a kevés ülőhelyet (más hasonló fesztiválokön többnyire egyáltalán nincsenek székek), az idén (valóban) kissé gyengébb minőségű farönköket, illetve volt, aki a nagyobb fesztiváletterületet sírta vissza (míg a többségnek a kompaktabb elhelyezés kifejezetten tetszett). A válaszadók a szervezésre átlagban 9,46 összpontszámot adtak, az összbenyomás pedig 9,09 volt (0-10-ig lehetett pontozni).

**UTÓLAGOS KÉRDŐÍV:** arra voltunk kíváncsiak, hogy a címlistánkon lévők és a Facebook-oldalunkat kedvelők (tehát a jazz iránt valamelyest elkötelezettek) mennyire jöttek el a JAZZFŐVÁROS fesztiválra, illetve hallottak-e róla egyáltalán. A fontosabb adatok:

Válaszadók száma: 127 fő, ebből jelen volt a fesztiválon 51,2% (65 fő), nem volt ott 48,8% (62 fő).

Jelenlévők válaszai:

- a.) **Honnan hallott a fesztiválról?** – A legtöbben az email-es Bohém-hírlevelet jelölték meg (63,1%), ezt a Facebook (50,8%), a JAZZFŐVÁROS-honlap (40%) és az ismerősök (27,7%) követték. A hagyományos marketingeszközök közül a plakát (26,2%) és a műsorfüzet (21,5%) teljesített elfogadhatóan, a szórólap, TV, rádió mind 13% alatt maradtak!
- b.) **A mi tetszett legjobban és legkevésbé** kérdésre pozitívként a hangulatot, a szervezést, a fellépőket, környezetet és a tisztaságot emlegették a legtöbben, a kritizálendő kategóriában legtöbbször a gasztrókinálattal lehetett találkozni.
- c.) **Ott leszel 2019-ben?** 93,8% jelölte meg, hogy jön ismét és ajánlja másoknak is, 4,6% „csak” jön, s mindössze 1 fő jelölte be, hogy nem jön és másoknak sem ajánlja ☺

Jelen nem lévők válaszai:

- a.) **Miért nem voltál ott?** – 59,7% nem ért rá, 30,6% nyaralt, a különféle válaszok közül talán a legfontosabb, hogy mindössze 3,2% nem tudott a fesztiválról.
- b.) **Hallottál, olvastál a fesztiválról valamit utólag?** – csupa jót: 87,1%, jót is, rosszat is: 1,6%, semmit: 11,3% (ezek szerint sokat javult a PR-unk az elmúlt évekhez képest)

**Jössz-e 2019-ben?** – mindenképpen, viszek másokat is: 9,7%, tervezem hogy megyek: 61,3%, nem tudom még: 27,4%, nem ér rá: 1,6%, és senki nem jelölte be, hogy „nem érdekli”

## A fesztivál programja

A pályázat benyújtásakor csatolt (napra lebontott) műsorterv:	Megvalósult (napra lebontott) műsorterv:
<p><b>2018. augusztus 2., csütörtök</b> – NAGYSÁTOR <i>18h30-22h30 Herbert Christ Rhythm 5 (D) / Guillaume Nouaux Trio (F) / Kecskemét Jazz Orchestra</i> – GASZTROSÁTOR <i>17h30-02h Dániel Balázs / Mojo Workings / jam session</i></p> <p><b>2018. augusztus 3., péntek</b> – NAGYSÁTOR <i>18h30-22h30 How About Rita (NL) / Bohém Ragtime Jazz Band &amp; Enrico Tomasso (UK) / Bratislava Hot Serenaders (SK)</i> – GASZTROSÁTOR <i>11h-02h Dániel Balázs / Mojo Workings / Festival All Stars I / Guillaume Nouaux Trio (F) / Bohém Trió / jam session</i> – SWINGTÁNC SÁTOR <i>10h-18h swingtánctanítás</i> <i>22h30-02h PapaJazz &amp; Luca Filastro (I)</i> – STRANDSZÍNPAD <i>15h30-16h30 PapaJazz</i></p> <p><b>2018. augusztus 4., szombat</b> – DOMB <i>11h JAZZFŐVÁROS futás</i> – NAGYSÁTOR <i>18h30-22h30 Sárík Péter Trió / Bohém Ragtime Jazz Band &amp; Catherine Russell (USA) / Melody Makers &amp; Ondrej Havelka (CZ)</i> – GASZTROSÁTOR <i>11h-02h Dániel Balázs / Herbert Christ Rhythm 5 (D) / Luca Filastro (I) / Sárík Péter Trió / How About Rita / jam session</i> – SWINGTÁNC SÁTOR <i>10h-18h swingtánctanítás</i> <i>22h30-02h Coquette JB</i> – STRANDSZÍNPAD <i>15h30-16h30 Luca Filastro (I)</i></p> <p><b>2018. augusztus 5., vasárnap</b> – NAGYSÁTOR</p>	<p><b>Augusztus 2. csütörtök 19.00-23.00</b> – TÁNCSÁTOR 19.00-20.00 swingtáncóra kezdőknek (Pepita Swing) 20.00-22.00 swingtáncparty élőzenére: Bohém Trió + 1 (H) 22.00-23.00 swingtáncparty DJ-vel</p> <p><b>Augusztus 3. péntek 17.00-02.00</b> – NAGYSZÍNPAD (esőhelyszín: NAGYSÁTOR) 18.30-19.30 Echoes of Swing (INT) 20.15-21.15 Bohém Ragtime Jazz Band (H) 22.00-23.00 Vintage Dolls (H) – NAGYSÁTOR 17.30-18.30 How About Rita? (NL) 19.30-20.15 Luca Filastro (I) &amp; Guillaume Nouaux (F) 21.15-22.00 How About Rita? (NL) 23.00-24.00 Festival All Stars 1: Korb Attila (H), Mátrai Zoltán (H), Papp Mátyás (H), Luca Filastro (I), Peter Bayerer (D), Bart Wouters (NL), Frits Landesbergen (NL) 24.00-02.00 jam session – STRANDSZÍNPAD (esőhelyszín: TÁNCSÁTOR) 17.00-18.00 BrassDance (H) 18.00-19.00 Mojo Workings (H) – TÁNCSÁTOR 10.00-17.00 zártkörű swingtánc-próbák 17.30-18.30 swingtáncóra kezdőknek (Pepita Swing)</p> <p><b>Augusztus 4. Szombat 10.00-02.00</b> – NAGYSZÍNPAD (esőhelyszín: NAGYSÁTOR) 18.30-19.30 Norwegian Jazz Kings (N) 20.15-21.15 The Art of the Trio: Szalóky Béla (H) &amp; Luca Filastro (I) &amp; Guillaume Nouaux (F) 22.00-23.00 Bratislava Hot Serenaders (SK) – NAGYSÁTOR 11.00-12.00 Jazztörténeti előadás: Jazz a filmzenében (Mazura János) 12.00-13.00 Jazztörténeti előadás: A nagyzenekari jazz (Szalóky Béla) 13.00-14.00 Jazztörténeti előadás: A jazzgitározás története (Gyárfás István) 14.00-15.00 Jazztörténeti előadás: A swingtánc története (Bulyáki Ákos) 15.30-16.30 Luca Filastro (I) 16.30-17.30 Morten Gunnar Larsen (N) 17.30-18.30 Kecskemét Jazz Orchestra (H) 19.30-20.15 How About Rita? (NL) 21.15-22.00 The Coquette Jazz Band (INT) 23.00-24.00 Festival All Stars 2: Szalóky Béla (H) tp, Lars Frank (N) cl, Korb Attila (H) tb, Harry Kanters (NL) p, Gyárfás István (H) g, Hofecker Mátyás (H) sb, Guillaume Nouaux (F) dr 24.00-02.00 jam session – STRANDSZÍNPAD (esőhelyszín: TÁNCSÁTOR)</p>



<p>18h30-22h30 Pannon Big Band / Dániel Balázs Trió / Festival All Stars (INT) – GASZTROSÁTOR</p> <p>11h-02h Dániel Balázs / Gyárfás Trió / Luca Filastro (I) / How About Rita (NL) / Bohém Trió + 1 / jam session – SWINGTÁNC SÁTOR</p> <p>10h-18h swingtánc tanítás – STRANDSZÍNPAD</p> <p>15h30-16h30 Pannon Big Band</p>	<p>11.00-12.00 How About Rita? (NL) 12.00-13.00 Bohém Trió (H) 13.00-14.00 The Coquette Jazz Band (INT) 14.00-15.00 Norwegian Jazz Kings (N) 15.00-16.00 PapaJazz (H) 16.00-17.00 Gyárfás István Trió (H) 17.00-18.00 Magic Vibes: Frits Landesbergen (NL) vib, Harry Kanters (NL) p, Bart Wouters (NL) sb, Guillaume Nouaux (F) dr 18.00-19.00 Hungarian All Stars: Szalóky Béla tp, Dennert Árpád cl, Korb Attila tb, Bartha Mátyás p, Gyárfás István g, Soós Márton sb, Cseh Balázs dr – TÁNC SÁTOR</p> <p>10.00-13.00 zártkörű swingtánc-próbák 13.00-14.00 swingtáncóra kezdőknek (Pepita Swing) 15.00-16.00 swingtáncóra kezdőknek (Pepita Swing) 17.30-18.30 swingtáncóra kezdőknek (Pepita Swing)</p> <p><b>Augusztus 5. vasárnap 10.00-13.00</b> – STRANDSZÍNPAD (esőhelyszín: TÁNC SÁTOR) 11.00-13.00 záró brunch: Echoes of New Orleans – TÁNC SÁTOR 10.00-11.00 swingtáncóra kezdőknek (Pepita Swing) 13.00-15.00 zártkörű swingtánc-próbák</p>
--	---

**Amennyiben a pályázat benyújtásakor csatolt műsortervhez képest a megvalósult műsor változott, az eltérést indokolni kell:**

A tervezettnél kisebb keretösszeg miatt a csütörtöki és vasárnapi programot csökkentettük és ingyenessé tettük. A fellépők között szervezési okok miatt volt némi változás (Herbert Christ másik zenekarával érkezett, a Melody Makers helyett a Norwegian Jazz Kings lépett fel, Enrico Tomasso helyett Morten Gunnar Larsen, Matthias Seuffert helyett Frank Lars, a Pannon Big Band helyett a BrassDance lépett fel, Catherine Russell végül nem ért rá). A kísérőprogramokon és installációkon, valamint sajnos a marketingen kellett jelentősen spórolni.

**A honlap, vagy egyéb online felület címe, elérési útja, amelyen a megvalósult programról készült részletes ismertető (leírás és képek) elérhető:**

<http://jazzfovaros.hu/archivum>

**Médiavisszhang** (honlap címek, linkek, ahol a támogatott rendezvényről szóló cikkek olvashatóak:

Dátum	Média	Link	Fajta
júl.23	Jazzy Rádió		interjú
júl.25	m5, Esti kérdés	<a href="https://www.mediaklikk.hu/video/esti-kerdes-2018-07-25-i-adas/">https://www.mediaklikk.hu/video/esti-kerdes-2018-07-25-i-adas/</a> 13:40-25:56	interjú (13 perc)
júl.25	<a href="http://hiros.hu">hiros.hu</a>	<a href="https://hiros.hu/kultura/zene/ujra-a-jazz-fovarosa-lesz-kecskemet">https://hiros.hu/kultura/zene/ujra-a-jazz-fovarosa-lesz-kecskemet</a>	interjú
júl.27	Kecskeméti Lapok		interjú, hirdetés
júl.29	m5, Hétfégi belépő	<a href="https://www.mediaklikk.hu/video/hetvegi-belepo-2018-07-29-i-adas/">https://www.mediaklikk.hu/video/hetvegi-belepo-2018-07-29-i-adas/</a> 0:00-9:05	interjú (5 perc), zene (3 szám)
júl.29	Montázsmagazin	<a href="http://montazsmagazin.hu/a-jazzfovaros-fesztival-reszletes-programja-iossz/">http://montazsmagazin.hu/a-jazzfovaros-fesztival-reszletes-programja-iossz/</a>	programajánló cikk
júl.30	Kossuth Rádió, Belépő		interjú
júl.30	MTI		részletes hír
júl.30	Kisalföld	<a href="http://www.kisalfold.hu/szorakozas/90_zenesz_lep_szinpadra_a_kecskemeti_csaladi_fesztivalon/2568856/">http://www.kisalfold.hu/szorakozas/90_zenesz_lep_szinpadra_a_kecskemeti_csaladi_fesztivalon/2568856/</a>	programajánló cikk
júl.31	Gong Rádió, Téma		interjú (25 perc)
júl.31	KTV, Múzsza		interjú (7 perc)
júl.31	Petőfi Népe		interjú
aug.1	<a href="http://baon.hu">baon.hu</a>	<a href="https://www.baon.hu/kultura/helyi-kultura/a-koncertek-elott-tancorakon-gyakorolhatjak-a-szvinget-1421493/">https://www.baon.hu/kultura/helyi-kultura/a-koncertek-elott-tancorakon-gyakorolhatjak-a-szvinget-1421493/</a>	interjú
aug.1	Hír TV, Reggeli járat	<a href="https://hirtv.hu/video/211053">https://hirtv.hu/video/211053</a>	interjú (6 perc)
aug.1	m1, Ma délelőtt	<a href="https://www.mediaklikk.hu/video/ma-delelott-2018-08-01-i-adas-3/">https://www.mediaklikk.hu/video/ma-delelott-2018-08-01-i-adas-3/</a> 0:00-6:02	interjú (5 perc)
aug.1	Bartók Rádió, Jazzmagazin		interjú
aug.2	Karc FM, Hangoló		interjú
aug.2	<a href="http://hiros.hu">hiros.hu</a>	<a href="https://hiros.hu/kultura/zene/startol-a-jazzfovaros-fesztival">https://hiros.hu/kultura/zene/startol-a-jazzfovaros-fesztival</a>	programajánló cikk
aug.3	Echo TV, Kultúrpon	<a href="https://www.echotv.hu/video/2018/08/03/kulturklub/3900">https://www.echotv.hu/video/2018/08/03/kulturklub/3900</a> 0:00-7:50	interjú (6 perc)

Dátum	Média	Link	Fajta
aug.3	Gong Rádió		élő bejelentkezés (5 perc)
aug.3	<a href="http://hiros.hu">hiros.hu</a>	<a href="https://hiros.hu/kultura/zene/swing-partival-indult-a-jazzfovaros-fesztival">https://hiros.hu/kultura/zene/swing-partival-indult-a-jazzfovaros-fesztival</a>	képes riport
aug.3	<a href="http://baon.hu">baon.hu</a>	<a href="https://www.baon.hu/sport/helyi-sport/egy-napon-ket-futas-is-lesz-1424682/">https://www.baon.hu/sport/helyi-sport/egy-napon-ket-futas-is-lesz-1424682/</a>	
aug.4	Bartók Rádió, Súgólyuk		interjú
aug.4	Katolikus Rádió, A héten történt		interjú
aug.4	Katolikus Rádió		interjú (bp-i koncertről)
aug.4	m5, Hétfégi belépő	<a href="https://www.mediaklikk.hu/video/hetvegi-belepo-2018-08-04-i-adas/">https://www.mediaklikk.hu/video/hetvegi-belepo-2018-08-04-i-adas/</a> 29:24-33:15	élő bejelentkezés (3 perc)
aug.4	<a href="http://hiros.hu">hiros.hu</a>	<a href="https://hiros.hu/kultura/zene/szenzacios-volt-a-hangulat-a-jazzfovaros-első-napjan">https://hiros.hu/kultura/zene/szenzacios-volt-a-hangulat-a-jazzfovaros-első-napjan</a>	képes riport
aug.4	Kecskeméti Lapok	<a href="https://kecskemetilapok.hu/zene/szenzacios-volt-a-hangulat-a-jazzfovaros-első-napjan">https://kecskemetilapok.hu/zene/szenzacios-volt-a-hangulat-a-jazzfovaros-első-napjan</a>	
aug.5	Bartók Rádió		interjú
aug.5	m5, Hétfégi belépő	<a href="https://www.mediaklikk.hu/video/hetvegi-belepo-2018-08-05-i-adas-3/">https://www.mediaklikk.hu/video/hetvegi-belepo-2018-08-05-i-adas-3/</a> 38:23-41:59	élő bejelentkezés (3 perc)
aug.5	<a href="http://hiros.hu">hiros.hu</a>	<a href="https://hiros.hu/kultura/zene/oriasi-siker-volt-a-jazzfovaros">https://hiros.hu/kultura/zene/oriasi-siker-volt-a-jazzfovaros</a>	képes riport
aug.5	Kecskeméti Lapok	<a href="https://kecskemetilapok.hu/zene/oriasi-siker-volt-a-jazzfovaros">https://kecskemetilapok.hu/zene/oriasi-siker-volt-a-jazzfovaros</a>	
aug.6	<a href="http://trendalelke.hu">trendalelke.hu</a>	<a href="http://trendalelke.hu/index.php/bestof-blog/item/2616-jot-buliztunk-a-jazzfovaroson-kepes-beszamolo">http://trendalelke.hu/index.php/bestof-blog/item/2616-jot-buliztunk-a-jazzfovaroson-kepes-beszamolo</a>	képes riport

Kelt: Kecskemét, 2018. okt. 1.  
dátum

  
**JAZZFÓVÁROS Kft.**  
H- 6000 KECSKEMÉT, CSABÁGYÖNGYE U. 71.  
A sz.: 14587863-2-03  
EU Tax no.: HU14587863  
Bank.: OTP 11732239-20001058  
www.jazzfovaros.hu

a Támogatott (cégszerű) aláírása  
P.H.

INGYENESEN IS! RÉSZLETEK  
A TÚLOLDALON!

JAZZ

FŐVÁROS

2018



2+2 NAP : VÍZPART : KECSKEMÉT  
3 SZÍNPAD : KÉZMŰVES SÖRÖK : DOMB BEACH  
10 ORSZÁG : GASZTROKÜLÖNLEGESSÉGEK : AUGUSZTUS 2-5.  
90 ZENÉSZ : SWINGTÁNC : [WWW.JAZZFVAROS.HU](http://WWW.JAZZFVAROS.HU)

BOHÉM TRIÓ ECHOES OF NEW ORLEANS PAPA JAZZ NORWEGIAN JAZZ KINGS  
*Guillaume Nouaux* COQUETTE JAZZ BAND MOJO WORKINGS VINTAGE DOLLS  
HOW ABOUT RITA? GYÁRFÁS ISTVÁN TRIÓ *Bartha Máttyás* PETER BAYERER  
BRATISLAVA HOT SERENADERS BOHÉM RAGTIME JAZZ BAND FESTIVAL ALL STARS  
MORTEN GUNNAR LARSEN HARRY KANTERS SZALÓKY BÉLA  
LUCA FILASTRO PAPP MÁTYÁS BRASSDANCE KECSKEMÉT JAZZ ORCHESTRA  
DENNERT ÁRPÁD KORB ATTILA FRITS LANDESBERGEN BART WOUTERS *..és még sokan mások!*



nka

Atra  
CUMBARONCOOL, KÉZKÉZTÁRSÁK

Kecskeméti  
FORMANUFAKTURA

Magyar  
Államkincstár

urbau

PHOENIX MECANO

FREUDENBERG  
INNOVATING TOGETHER

CHANGE CONSUL EP KFT  
STRATEGIES FOR CHANGE



BEEWATEC  
Process connected with flexibility

Gépész  
Plan Kereskedelmi Zrt.

BÁCSVÍZ

KEFAG  
Köztisztasági Rt. Budapest 46. Budapest Zrt.