

SZAKMAI BESZÁMOLÓ BETÉTLAP

A megvalósult rendezvény adatai:

Pontos megnevezése:	II. JAZZFŐVÁROS fesztivál
Időpontja:	2017. aug. 3-6.
Helye(i):	Kecskemét, Benkó Zoltán Szabadidőközpont
Látogatói létszáma:	7692 fő (a kiosztott karszalagok alapján)
Közreműködői létszáma:	125 zenész

A pályázati téma megvalósulásának körülményei, a megvalósult program leírása, eredményessége, szakmai hatásai:

Röviden:

A II. JAZZFŐVÁROS fesztivál szakmailag és a közönség körében mérhető tetszésindexét tekintve is abszolút sikeresnek, eredményesnek volt mondható. Mivel jelenleg ez az egyetlen olyan magyarországi klasszikus jazz seregszemle, ahol négy napon át előre ütemezett és spontán módon is együtt játszhatnak a hazai zenészek a legjobb külföldi előadókkal, szakmai hatása is kétségtelenül jelentős.

Sokkal hosszabban és részletesebben:

A fesztivál második éve a zenészek, a zenekarok, a közönség és a színpadok számát, valamint a tavaly jól debütált programstruktúrát tekintve a 2016-os évvel nagyjából megegyezően zajlott. Többet (illetve hatékonyabban) költöttünk marketingre, a fizető nézők számát közel 50%-kal emeltük ugyan (2226 főre a tavalyi 1506-ról), de a közönség nagyobb része így is ingyenesen lépett be a rendezvényre (a 14 éven aluli gyerekek, VIP-vendégek és támogatók). Újítás volt, hogy külön a strandnál is volt egy blues-, boogie- és rock'n'roll-fellépőket felvonultató esti színpad, ahová olcsóbb esti jeggyel is be lehetett jönni (s természetesen a napijegyesek, bérletesek oda is átmehettek). A zenei programok 5 helyszínen zajlottak (Nagyszínpad, Nagysátor, Gasztrosátor, Mercedes színpad, móló). Egyidőben általában csak két helyszínen volt zene, ezek a késő délutáni, esti időszakra koncentráltak. Dél előtt 11-től este 11-ig folyamatosan szólt valahol a zene, s hajnali 2-ig tartó örömmzene zárta a programot.

Ami nagyon megnehezítette idén a dolgunkat, az a rekordhőség, a fesztivál hétvégéjén 37-42 fok között volt a külső hőmérséklet (kora délutáni a sátrakban ennél még melegebb volt), ezért sötétedés előtt csak az igazán elkötelezettek hallgattak végig zenét napközben, aki kint volt, az is megpróbált minél többet a tóban lubickolni (viszont a tavalyi évvel ellentétben így szinte mindenki kihasználta, hogy a karszalaggal strandolni is lehetett). A környezet, infrastruktúra ezzel együtt is kifogástalan és rendkívül kulturált volt, s ennek megőrzéséről a közönség is tett, többé-kevésbé még a dohányzási tilalomnak is eleget tettek, de a kukáktól a kerékpártárolón át a mellékhelyiségekig mindent rendeltetésszerűen használtak a jelenlévők, a biztonsági szolgálatnak említésre méltó feladata egyáltalán nem akadt.

A zenéről, zenészekről, zenekarokról csupa jó visszajelzés érkezett, a legnagyobb sikert talán a holland N'Awlins Brass Band és a svájci Marco Marchi & the Mojo Workers

formációja aratta, de rengetegen áradoztak az amerikai The Resonant Rogues zenekarról, a világ legjobb bendzsósáról, a japán Ken Aokiról, s a cseh, osztrák, svájci, magyar blues-, boogie- és rock'n'roll zenészek is komoly tetszést arattak. A magyar csapatoknak is komoly rajongóik voltak, elmondható, hogy színvonalban nem vallott szégyent a hazai előadógárda. Idén is minden zenekar megtalálta a saját közönségét (illetve a közönség minden tagja is megtalálta a neki tetsző zenekart). Minden nap érkeztek többen kifejezetten egy-egy zenekar, vagy szólista kedvéért.

A zenekarokon kívül olyan bel- és külföldi zenészeket is hívtunk, akik szólistaként minden alkalommal más-más formációban zenéltek a legmagasabb fokon, s ezek a spontán, a legjobb értelemben friss, „beprobálatlan” fellépéseknek mindig óriási sikere volt. A minden nap más-más külföldi és magyar zenészekből összeválogatott All Stars zenekarok is mindig kiválóan muzsikáltak.

A kiegészítő, kísérő programok részben a Kissátorban kaptak helyet (gyerekfoglalkozás, hangszerbemutató, vetélkedő és swingtánc-kurzusok), részben a szabad területen (gyerekjátéksziget, JAZZFŐVÁROS futás, veteránautó bemutató). A központi részen megfelelő mennyiségű és kiváló minőségű (és nem utolsósorban elérhető árú) gasztrókínálat állt a vendégek rendelkezésére. A futóversenyen a nagy hőség ellenére is 100 fölött volt a résztvevők száma, a veterán autókat a hőség miatt a vártnál kevesebben csodálták meg, s a gyerekjátékszigetnek is csak este 6 óra körül volt igazán közönsége. A II. Országos Jazzműveltségi Vetélkedő döntője nagyon színvonalas volt, a rendkívül felkészült csapatok közül végül a pásztói Mikszáth Kálmán Líceum csapata érdemelte ki az első díjat. A nagy érdeklődést kiváltó (és a négy legfontosabb swingtánc közösség, a Keep Swinging Egyesület, a Pepita Tánc Egyesület, a Savoy Garden és az Oktogon Tánccentrum tanárai által tartott) swingtánc-kurzusokon kívül a tánc a koncertek alatt is központi szerepet töltött be, hiszen minden színpadnál volt tánctér, s közel 100 swingtáncos utazott azért Kecskemétre (zömmel a fővárosból), hogy élőzenére táncolhasson.

A közönségnek mintegy 55%-a volt kecskeméti, 40%-a más magyar településekről érkezett (legnagyobb számban Budapestről) és 5% volt a külföldi (holland, német, svájci, angol, dán, norvég, japán, orosz, sőt még izlandi turista is érkezett a fesztiválra). Arról sajnos nincsenek pontos adataink, hogy a fesztivál hány vendégéjszakát generált (viszonylag sokan voltak a nem kecskemétiak közül is, akik csak egy napra jöttek, vagy pedig hazamentek aludni), de minimálisan 1500-ra becsüljük a vendégéjszakák számát.

A magyar zenészek által vezetett All Star formációk nagyszerű produkciókkal gazdagították a fesztivál zenei kínálatát, s az éjszakába hajló jam sessionök is egészen különleges élményt jelentettek a résztvevő zenészeknek és a közönségnek egyaránt.

Csak reméljük, hogy egy ilyen színvonalas rendezvény hosszútávú finanszírozása megoldódik (állami támogatás, önkormányzati segítség és a szponzori hozzájárulások oldalról egyaránt), mert a belépők árainak elérhető szinten tartása mellett a jegybevételek még pár évig biztosan nem tudják finanszírozni a költségeket (jelenleg a teljes költségigény alig több, mint 10%-át biztosítva).

A fesztiválról a leghívebb képet mindenféle adat és szöveges beszámoló helyett talán ez a másfélperces összefoglaló adja: <https://www.youtube.com/watch?v=WxdI6DKmNqc>

A fesztivál programja

A pályázat benyújtásakor csatolt műsorterv:	Megvalósult műsorterv:
SZÓLISTÁK (külföldiek): Ken Aoki (Japán) / Mimi Blais (Kanada) / Martin Breinschmid (Ausztria) / Chris Conz (Svájc) / Frank Roberscheuten (Hollandia) / Rossano Sportiello (Olaszország/USA) SZÓLISTÁK (magyarok): Dániel Balázs / Dennert Árpád / Gyárfás István / Ittzés Tamás / Kontra Zoltán / Korb Attila / Pleszkán Écska / Szalóky Béla / Szekeres Adrien ZENEKAROK (külföldiek): The Chicago Stompers (Olaszország) / The Fireballs & Gone Hepsville (Csehország) / <i>Funny Fellows</i> (Szlovákia) / <i>Herbert Christ' Rhythm 5</i> (Németország) / Marco Marchi & the Mojo Workers (Svájc) / N'Awlins Brass Band (Hollandia) / <i>Olivier Franc Quintet</i> (Franciaország) / Three Wise Men (int.) / Wizards of Blues (Fassl & Trauner – Ausztria) / Festival All Stars (int.) ZENEKAROK (magyarok): Bohém Ragtime Jazz Band / Bolyki Brothers / Dániel Balázs Trió / Debrecen Dixieland Band / <i>Dennert Swing Project</i> / <i>Falusi Mariann & Sárík Péter</i> / Grunting Pigs / Hot Jazz Band / Hungarian Banjo Kings / Kecskemét Jazz Orchestra / Kőrösi Szürkeverebek Jazzbandája / <i>Penge Benge Jazz Band</i> / Ratty Jazz Band / Tom White and the Mad Circus	SZÓLISTÁK (külföldiek): Ken Aoki (Japán) / Mimi Blais (Kanada) / Martin Breinschmid (Ausztria) / Chris Conz (Svájc) / Frank Roberscheuten (Hollandia) / Rossano Sportiello (Olaszország/USA) SZÓLISTÁK (magyarok): Dániel Balázs / Dennert Árpád / Gyárfás István / Ittzés Tamás / Korb Attila / <i>Mátrai Zoltán</i> / <i>Mudrák Mariann</i> / Pleszkán Écska / Szalóky Béla / Szekeres Adrien ZENEKAROK (külföldiek): The Chicago Stompers (Olaszország) / <i>The Coquette Jazz Band</i> (int.) / The Fireballs & Gone Hepsville (Csehország) / Marco Marchi & the Mojo Workers (Svájc) / N'Awlins Brass Band (Hollandia) / Three Wise Men (int.) / <i>The Vitality 3</i> (Anglia) / <i>The Resonant Rogues</i> (USA) / Wizards of Blues (Fassl & Trauner – Ausztria) / Festival All Stars (int.) ZENEKAROK (magyarok): Bohém Ragtime Jazz Band / <i>Bohém Trió</i> / <i>Bohém Trió + 1</i> / Bolyki Brothers / Dániel Balázs Trió / Debrecen Dixieland Band / Grunting Pigs / Hot Jazz Band / Hungarian Banjo Kings / Kecskemét Jazz Orchestra / Kőrösi Szürkeverebek Jazzbandája / Ratty Jazz Band / <i>Slezák Csaba és Slezák Bálint</i> / Tom White and the Mad Circus

Amennyiben a pályázat benyújtásakor csatolt műsortervhez képest a megvalósult műsor változott, az eltérést indokolni kell:

Fent mindkét oszlopban dőlt betűvel jeleztük a névsorban a változásokat (a tervezettnél a végül meg nem hívott zenészeket, zenekarokat, a megvalósult programnál pedig az eredetileg nem tervezetteket). A változtatás ekkora létszámnál (125 fellépő zenész) elhanyagolható, a program méretét és minőségét nem érintette, elsősorban időpontegyeztetési gondok akadtak. A kieső három-három külföldi és magyar tervezett fellépő zenekart három-három másikkal pótoltuk, a magyar szólisták többen is voltak végül a programban.

A honlap elérési útja, amelyen a megvalósult programról készült részletes ismertető (leírás és képek) elérhető:

www.jazzfovaros.hu

Médiavisszhang (honlap címek, linkek, ahol a támogatott rendezvényről szóló cikkek olvashatóak:

júl.1	BorArtRoom	http://www.borartroom.hu/2017/07/01/jazz-fovaros-kecskem-et-2017-08-03-06/
júl19-20	Tisza Rádió Plusz	https://www.mixcloud.com/horv%C3%A1th-ed%C3%A9/besz%C3%A9lget%C3%A9s-itt%C3%A9s-tam%C3%A1ssal-a-kecskem%C3%A9ti-jazzf%C5%91v%C3%A1ros-f%C5%91szervez%C5%91j%C3%A9vel/
júl.19	Klasszik Rádió	
júl.21	m1, Ma délelőtt	http://www.mediaklikk.hu/video/ma-delelott-2017-07-21-i-adas-2/
júl.22	webrádió	http://webradio.hu/hirek/kultura/augusztus elejen rendezik a kecskemeti dz sesszfesztivalt
júl.22	m5, Hétvégi belépő	interjú
júl.22	Katolikus Rádió, Zeneközelben	http://www.katolikusradio.hu/archivum/2017/07/22/2017-07-22_15.mp3
	Info Rádió	interjú
júl.26	Katolikus Rádió	interjú
júl.27	Népszava	http://nepszava.hu/cikk/1135851-jazzvigadalom-ket-helyszinen
júl.27	atempo.sk	http://www.atempo.sk/hirek/92-ajanlo/12267-augusztus-elejen-ismet-a-jazz-fovarosa-lesz-kecskem-et-reszletes-program.html
júl.27	Lánchíd Rádió	interjú
júl.28	Hír TV, Reggeli járat	http://hirtv.hu/hirtv/padsor-reggeli-jarat-1400258
júl.28	hiros.hu	http://hiros.hu/kultura/negy-napra-ujra-kecskem-et-lesz-a-jazz-fovarosa
júl.29	m5, Hétvégi belépő	interjú
júl.29	Bartók Rádió	interjú
júl.29	Kossuth Rádió	interjú
júl.31	Gong Rádió	http://gongradio.hu/aktualis/kozelet/247983-augusztus-3-es-6-kozott-kecskem-et-lesz-a-jazz-fovarosa

júl.31	Kossuth Rádió	interjú
júl.31	Bartók Rádió	interjú
júl.31	Trendalelke	http://trendalelke.hu/index.php/bestof-blog/item/2050-4-napig-az-orosz-legbulisabb-helye-lesz-kecskemet
aug.2	prae.hu	http://www.prae.hu/news/31924-negy-napra-jazzfovaros-lesz-kecskemet/
aug.2	Travelo	http://travelo.hu/kozel/2017/08/02/negy_napra_jazzfovaros_lesz_kecskemet/
aug.2	Webradio	http://webradio.hu/hirek/kultura/negy_napra_jazzfovaros_lesz_kecskemet
aug.2	Kméti Lapok	interjú
aug.3	m5	bejelentkezés 5 alkalommal
aug.3	PN, baon.hu	https://www.baon.hu/kultura/helyi-kultura/vasarnapig-szol-jazz-kecskemeti-szabadidokozpontban-953759/
aug.3	hiros.hu	http://hiros.hu/kultura/negy-napig-kecskemet-lesz-a-jazz-fovarosa
aug.4	hiros.hu	http://hiros.hu/sport/jazz-es-a-futas-38%C2%B0c-ban
aug.5	hiros.hu	http://hiros.hu/kultura/szombaton-delelott-wizards-of-blues-es-veteranautok
aug.5	m5, Hétvégi belépő	élő bejelentkezés
aug.5	Montázs Magazin	http://montazsmagazin.hu/new-orleans-kecskemetre-koltozott/
aug.6	m1	élő bejelentkezés
aug.6	Montázs Magazin	http://montazsmagazin.hu/bizakodo-vagyok-jovovel-kapcsolatban-interju-dr-ittzes-tamassal/
	ATV, Echo TV, Hazahúzó	riport a fesztiválról
aug.7	hiros.hu	http://hiros.hu/kultura/jol-sikerult-a-jazz-fesztival
aug.13	Montázs 3 Magazin	http://montazsmagazin.hu/visszapillanto-fiatal-nemzedek-szereti-jazz-zenet/

Kelt: Kecskemét, 2017. okt. 4.

A linkek kattinthatósága kedvéért az aláírt utolsó oldal a file végén található!!!

a támogatott (cégszerű) aláírása
P.H.

NÉHÁNY KÉP A FESZTIVÁL RÓL ÉS AZ NKA-EMBLÉMA MEGJELENÍTÉSÉRŐL





Gyere el
Európa legnagyobb
szabadterei
jazzfesztiváljára!
Nem csak zene!

JAZZ FŐVÁROS 2017
KECSKEMÉT DOMB BEACH
AUGUSZTUS 3-6.
WWW.JAZZFUVAROS.HU

4 NAP
5 SZÍNPAD
12 ORSZÁG
110 ZENÉSZ

VÍZPART
GYEREKPROGRAMOK
GASZTROKULONLÉSSÉGEK
SWINGTÁNC

STRAND · JÁTEKSZIGET
GYEREKPROGRAMOK
FUTÓVERSENY · BUBORÉKPÓCI
VETERÁNÁUTÓ BEMUTATÓ
JAZZVETÉLKEDŐ

THE CHICAGO STOMPERS MIMI BLAIS *Ken Aoki* Marco Marchi
ROSSANO SPORTIELLO MARTIN BREINSCHMID N'Awilms Brass Band The Fireballs
FRANK ROBERSCHUTEN GONE HEPSTVILLE SZALÓKY BÉLA Bohém Ragtime Jazz Band
DÁNIEL BALÁZS TRIO HOT JAZZ BAND Bolyki Brothers THE VITALITY 3
Szekeres Adrien Pleszkán Écska GRUNTING PIGS KECSKEMÉT JAZZ ORCHESTRA
KÖRÖSI SZÜRKEVÉREK JAZZBANDJA THREE WISE MEN RATTY JAZZ BAND TOM WHITE
Chris Konz SLEZÁK CSABA WIZARDS OF BLUES DEBRECEN DIXIELAND BAND
Bohém Trio + I COQUETTE THE RESONANT ROGUES *és még sokan mások!*

Bérlépek kaphatók online a Bohém Webshopban (bohemsopenter.hu), a jegyhu országos rendszerben és a kijelölt kecskeméti jegyirodákban. Kecskemét kártyái elővetelben a napjegyekre 25%-os kedvezményt! 14 éven alulaknak a belépés felnőtt kísérettel ingyenes!

www.jazzfovaros.hu

**A nyár legjobb
családi
kikapcsolódása!**

JAZZ FŐVÁROS 2017
KECSKEMÉT DOMB BEACH
AUGUSZTUS 3-6.
WWW.JAZZFUVAROS.HU

PROGRAMOK 11-TŐL ÉJFÉLIG
4 NAP, 5 SZÍNPAD, 12 ORSZÁG 110 ZENÉSZE
AUG. 3. 18.00 BOLYKI BROTHERS
AUG. 4. 19.45 SZEKERES ADRIEN & BOHÉM RAGTIME JAZZ BAND
AUG. 5. 19.45 HOT JAZZ BAND
AUG. 6. 18.00 THE FIREBALLS



