

SZAKMAI BESZÁMOLÓ BETÉTLAP

A megvalósult rendezvény adatai:

Pontos megnevezése:	III. JAZZFŐVÁROS fesztivál
Időpontja:	2018. aug. 2-5.
Helye(i):	Kecskemét, Benkó Zoltán Szabadidőközpont
Látogatói létszáma:	3500
Közreműködői létszáma:	90
Naprakész, saját online felületének címe:	www.jazzfovaros.hu

A pályázati téma megvalósulásának körülményei, a megvalósult program leírása, eredményessége, szakmai hatásai:

ÖSSZEFOGLALÓ CÍMSZAVAKBAN

- **2+2 nap, 3 színpad, 10 ország 90 zenésze**
 - **2 nap alatt 3000 néző** (a csütörtöki és vasárnapi ingyenes programmal együtt 3500)
 - **Közönség: 54% kecskeméti, 42% más magyar városból jött, 4% külföldi**
 - **Szállás: teljes telítettség** (a városban már csak a Sheratonban maradtak szobák a fesztivál hétvégéjén)
 - **Országos média, nem fizetett sajtómegjelenések:**
 - 41 perc interjú televízióban** (m1, m5, Hír TV, Echo TV), plusz élőzene, vagy bejátszás
 - 60 perc interjú rádiókban** (Bartók, Kossuth, Jazzy, Katolikus, Klassz FM, Karc FM), plusz mindenütt zenei bejátszások
 - írott sajtó (Nők Lapja, Demokrata, MTI, Kisalföld stb.)
 - **Kecskeméti média:**
 - 10 perc interjú Kecskeméti Televízióban** (plusz híradások)
 - 30 perc interjú Gong Rádióban** (plusz rádióspotok, nyereményjáték)
 - írott sajtómegjelenések (hiros.hu, Kecskeméti Lapok, baon.hu, Petőfi Népe, trendalalke.hu, Montázs Magazin)
- Néhány válasz a kérdőíven feltett Mi tetszett legjobban a fesztiválon? kérdésre:

„A szervezés, a hangulat, még így leszűkítve is Magyarország legszínvonalasabb fesztiválja.”

„Családias, laza, élhető, emberi: semmi kényszer, napközben strand, este tánc. Imádtam, maradtam volna még vagy egy hétig.”

„Az egész színhely csodálatos, de külön tetszik a családias hangulat és a programok feszessége, szinkronban vannak a programok egymással időben.”

ÁLTALÁNOS ÁTTEKINTÉS

Az előző év anyagi nehézsége után az idei fesztivált programját és az elfoglalt területet tekintve is leszűkítettük, ami kifejezetten jót tett a rendezvénynek. (A terület szűkítésére természetesen az időközben megépült két focipálya miatt is volt szükség.) Talán még közvetlenebb, még családiasabb lett a hangulat, mégis mindenre volt elegendő tér. A napközben egész nap folyamatosan működő Strandszínpad kifejezetten jó ötletnek bizonyult, egyre többen keresték a swingtáncórákat, a JAZZFŐVÁROS-futás résztvevőinek száma sem csökkent. A focipályák miatt a parkolás idén nehézkesebbé vált, erre a jövőben kielégítő megoldást fogunk találni.

Idén a marketingre is kevesebbet költöttünk (ennek köszönhető a kevés külföldi érdeklődő), de szerencsére a PR, valamint a Facebook és a rendezvény honlapja elég jól működött. Voltak olyan külföldiek, akik interneten találtak rá a rendezvényre, és tartott családi találkozót a fesztiválon magyar család és 30 fős nemzetközi (főként angol) család is.

A fesztivál szervezésének kezdetekor ezt írtuk: *„a cél olyan minőségi rendezvény létrehozása, ami eddig turisztikai holtszезonnak számító időszakban Kecskemétre vonz többezer embert (fizetőképes, itt alvó, itt fogyasztó közönséget), s mindez évről évre megismételhető. Turistákat vonzó, ekkora volumenű nyári rendezvény Kecskeméten eddig nem volt, ráadásul ilyen „Jazz Woodstock” jellegű rendezvény a világon sehol sincs. Ugyan rétegenéről van szó, egyedisége miatt jelentős hírértékkel bírhat, s megbízhatóan visszatérő (és növekvő) közönségre számíthat. Ha a Bohém Fesztivál vitte a város jóhírét (vitte), akkor a JAZZFŐVÁROS ugyanezt sokszorososan megteszi. Mindazonáltal nem csak jazzfesztiválról, hanem egy nyári szabadidős, fiatalos, családias fesztiválról van szó.”*

A kezdetekkor is hangsúlyoztuk, hogy minimum 4-5 éves távlatban kell gondolkodni, középtávú terveket kell kitűzni, s megvalósítani őket lépésről lépésre. Most, a kezdeti „tapogatózó” évek felénél járva elmondható, hogy a fesztivál szakmailag beváltotta a hozzá fűzött reményeket, van mire alapozni a következő néhány év fejlődését. A közönség egyre jobban szereti, várja a fesztivált, de még sok munka vár ránk, hogy elérjük azt az ismertséget, látogatószámot, ami szervezőnek, támogatónak egyaránt biztonságot ad. Az ideai szűkítés után egyértelműen látjuk a jövőbeni fejlődés lehetőségét, ez ügyben már zenei téren is tettünk lépéseket, s jövőre visszahozzuk a korábban népszerű sport- és játékparkot.

A PROGRAM

A zenei programok 3 színpadon zajlottak (Nagyszínpad, Nagysátor, Strandszínpad). Ezen kívül rendszeresen zajlott swingtánc tanítás kezdők, érdeklődők részére a Táncsátorban. Délelőtt 11-től este 11-ig folyamatosan szólt valahol a zene, s hajnali 2-ig tartó örömszene zárta a programot a nagysátorban.

A zenéről, zenészekről, zenekarokról csupa jó visszajelzés érkezett, úgy tűnt, minden zenekar megtalálta a saját közönségét (illetve a közönség minden tagja is megtalálta a neki tetsző zenekart). Már hagyomány, hogy a zenekarok mellett meghívunk magyar és külföldi szólólistákat, akik minden alkalommal más-más formációban zenélnek együtt a legmagasabb fokon, s ezeknek a spontán, a legjobb értelemben friss, „bepróbálatlan” fellépéseknek mindig óriási sikere volt.

KÍSÉRŐPROGRAMOK

SWINGTÁNC TANFOLYAM: A fesztivál alatt összesen hat alkalommal ismerkedhettek az érdeklődők a swingtánc (lindy hop) alapjaival. Az alkalmaknak nagy sikere volt, s a fesztivál ideje alatt jelenlévő közel 100 tapasztalt swingtáncos fokozta a hangulatot a minden színpad mellett kialakított tánc téren.

III. ORSZÁGOS JAZZ MŰVELTSÉGI VETÉLKEDŐ: a Kecskeméti Jazz Alapítvány szervezésében harmadszor mérik össze középiskolások a „jazztudásukat” az előttünk álló iskolaévben. A döntőre majd a Bohém Fesztiválon kerül sor 2019 márciusában, a JAZZFŐVÁROS fesztivált ismeretterjesztő jazzelőadásai jelentették a felkészülés első állomását.

JAZZFŐVÁROS FUTÓVERSENY: A szombati jazzfutásra a Domb Futást követően került sor a Iustitia Egyesület szervezésében 111 résztvevővel. A jó hangulatú futás rajtjánál a Norwegian Jazz Kings, a célkapu a Strandszínpad mögött volt, a résztvevők fesztiválpólóban futottak, s aznapra érvényes belépő karszalagot kaptak.

STRAND: Már szinte mindenki tudta a látogatók közül, hogy a fesztiválkarszalag a szabadstrandra is érvényes belépőként szolgált, fürödtek is a nagy melegben a fesztiválvendégek, s mindenki örült az „árukapcsolásnak”.

KÖRNYEZET, INFRASTRUKTÚRA, EGYÉB

Egy fesztiválnak a megítélését általában a szakmai színvonalánál is jobban befolyásolja az infrastrukturális háttere, a környezet, a kiszolgálás. S ez az, ami talán a szponzorok szemében is nagyobb súllyal esik latba, mint a meghívott előadók minősége, hiszen támogatóként egy jó színvonalú, közönségbarát fesztiválhoz csatlakozni a legjobb.

A JAZZFŐVÁROS fesztiválon minden törvényi és józan ész szerinti kötelességnek eleget tettünk, a kellő számú biztonsági őr jelenlététől a mentőszolgálat biztosításán át az állategészségügyi, higiéniai és tűzvédelmi előírásokig, s ez nagyban hozzájárult a zavartalan és gördülékeny lebonyolításhoz. A fesztivál területén (különösen a mellékhelyiségekben és a gasztrosátor környékén) folyamatosan dolgoztak takarítóink, önkénteseink ürítették a kukákat, de a fesztivál közönsége is magasan az átlag feletti kulturáltságról tett tanúbizonyságot. Az általános rend és tisztaság mindenkinek feltűnt és nagyon sokan kiemelték, mint fesztiválokon szokatlan pozitívumot. A környezet egyébként is az egész fesztivál talán legnagyobb vonzereje lehet hosszútávon, s ez már az első két alkalommal is bebizonyosodott. A tavalyihoz hasonlóan idén is kértünk a fesztivál előtt két nappal szúnyogirtást, a meleget párakapuval is ellensúlyoztuk.

Eső végül nem volt, a szabadtéri programokat nem kellett a sátrakba vinni. Egyébként minden sátornak volt padlózata, esős, hűvösebb idő sem zavarta volna a programok megtartását. A sátrak és a hang- és fénytechnika is kiválóan vizsgáltak. A színpadok elhelyezését és a hangerőt igyekeztünk úgy megtervezni előre, hogy ne zavarja a közelben lakók nyugalmát, nem is tudunk panaszról.

A hotelekben (Aranyhomok, Három Gúnár, Sheraton) lakókat 10.30 és 02.00 óra között folyamatosan közlekedő ingyenes shuttle-járáttal szállítottuk a szállodák és a helyszín között.

Kritika a közönség részéről a Strandszínpadnál az árnyék hiányát, valamint az étel-ital választékot érte. Utóbbi a program- és területszűkítéssel együttjáró kevesebb szolgáltató miatt volt így, szándékaink és reményeink szerint már jövőre ismét bővebb kínálattal tudunk szolgálni. A minőségre ugyanakkor nem nagyon lehetett panasz, s az árak sem haladták meg pl. a főtéri rendezvényeken megszokottakat, sőt, zömében alatta maradtak azoknak.

A KÖZÖNSÉG ÖSSZETÉTELE, LÉTSZÁMA

A közönségben elenyésző arányban (4%) voltak a külföldiek, a magyarok között 54-42%-os volt a kecskeméti és a más magyar településről érkezettek aránya. Ennél ugyan több külföldre számítottunk előzetesen, de a szervezés megkezdésének késői volta miatt az eredmény érthető. (A tavalyi év után óvatosabban kellett szerveznünk, csak akkor tudtuk meghirdetni a rendezvényt amikor már biztosan tudtuk, hogy milyen anyagi háttérrel tudunk megteremteni.)

A közönség korbéli összetétele kedvező volt, miszerint viszonylag sok volt a fiatal és sokan jöttek ki kisgyerekekkel (14 éven aluliaknak ingyenes volt a belépés). A háttérben dolgozó mintegy 50 önkéntes kétharmada is közösségi szolgálatot teljesítő középiskolás volt.

A látogatottság megközelítette az előzetesen tervezettet, viszont a fizetőnézők aránya még mindig elmaradt a várakozásoktól. Az előzetesen tervezett jegybevételnek nem sokkal

maradtunk alatta (bruttó 3.675.500 Ft lett végül), de leginkább ezen a téren kell még fejlődnünk.

Látogatók száma összesen: 3003 fő, ebből

– fizető látogatók száma: 1145 fő

– ingyenes karszalaggal (támogatók, VIP-vendégek, 14 éven aluliak): 1858 fő

– szombati futáson résztvevők (akik szombaton ingyen jöhettek be): 111 fő

A fenti adatokhoz a bérleteseket és az ingyenes karszalagosokat a statisztika miatt természetesen duplán (péntekre és szombatra is) számoltuk. A csütörtöki nyitó swingtáncparty és a záró vasárnapi brunch ingyenesek voltak, ezeken összesen kb. további 500 fő vett részt.

KÉRDŐÍVEK

(FELMÉRÉSEK A KÖZÖNSÉG KÖRÉBEN)

Két nagyon alapszintű felmérést végeztünk a közönség körében. Egyet a helyszínen, kettőt utólag.

HELYSZÍNI KÉRDŐÍV: néhány alapkérdésre voltunk csupán kíváncsiak. A fontosabb adatok: Válaszadók száma: 148 fő, közülük 54% volt kecskeméti, 42% más magyar településről jött, 4% volt külföldi. Ez híven tükrözi a közönségarányokat is. A „mi tetszett” kérdésre a fellépő zenészeken kívül a sokszínű műsort, a helyszínt, a jó szervezést írták, a „mi nem tetszett” kérdésre a gasztrókinálatot emlegették legtöbben, néhányan a meleget, a kevés ülőhelyet (más hasonló fesztiválokön többnyire egyáltalán nincsenek székek), az idén (valóban) kissé gyengébb minőségű farönköket, illetve volt, aki a nagyobb fesztiváletterületet sírta vissza (míg a többségnek a kompaktabb elhelyezés kifejezetten tetszett). A válaszadók a szervezésre átlagban 9,46 összpontszámot adtak, az összbenyomás pedig 9,09 volt (0-10-ig lehetett pontozni).

UTÓLAGOS KÉRDŐÍV: arra voltunk kíváncsiak, hogy a címlistánkon lévők és a Facebook-oldalunkat kedvelők (tehát a jazz iránt valamelyest elkötelezettek) mennyire jöttek el a JAZZFŐVÁROS fesztiválra, illetve hallottak-e róla egyáltalán. A fontosabb adatok:

Válaszadók száma: 127 fő, ebből jelen volt a fesztiválon 51,2% (65 fő), nem volt ott 48,8% (62 fő).

Jelenlévők válaszai:

- a.) **Honnan hallott a fesztiválról?** – A legtöbben az email-es Bohém-hírlevelet jelölték meg (63,1%), ezt a Facebook (50,8%), a JAZZFŐVÁROS-honlap (40%) és az ismerősök (27,7%) követték. A hagyományos marketingeszközök közül a plakát (26,2%) és a műsorfüzet (21,5%) teljesített elfogadhatóan, a szórólap, TV, rádió mind 13% alatt maradtak!
- b.) **A mi tetszett legjobban és legkevésbé** kérdésre pozitívként a hangulatot, a szervezést, a fellépőket, környezetet és a tisztaságot emlegették a legtöbben, a kritizálendő kategóriában legtöbbször a gasztrókinálattal lehetett találkozni.
- c.) **Ott leszel 2019-ben?** 93,8% jelölte meg, hogy jön ismét és ajánlja másoknak is, 4,6% „csak” jön, s mindössze 1 fő jelölte be, hogy nem jön és másoknak sem ajánlja ☺

Jelen nem lévők válaszai:

- a.) **Miért nem voltál ott?** – 59,7% nem ért rá, 30,6% nyaralt, a különféle válaszok közül talán a legfontosabb, hogy mindössze 3,2% nem tudott a fesztiválról.
- b.) **Hallottál, olvastál a fesztiválról valamit utólag?** – csupa jót: 87,1%, jót is, rosszat is: 1,6%, semmit: 11,3% (ezek szerint sokat javult a PR-unk az elmúlt évekhez képest)

Jössz-e 2019-ben? – mindenképpen, viszek másokat is: 9,7%, tervezem hogy megyek: 61,3%, nem tudom még: 27,4%, nem ér rá: 1,6%, és senki nem jelölte be, hogy „nem érdekli”

A fesztivál programja

A pályázat benyújtásakor csatolt (napra lebontott) műsorterv:	Megvalósult (napra lebontott) műsorterv:
<p>Aug. 2. csütörtök 20.30-22.30: swingtánc party, Bohém Trió (ingyenes)</p> <p>Aug. 3. péntek, 17.00-02.00: strandszínpad, nagyszínpad, nagysátor, kissátor (swingtánc-kurzusok) <i>Fellépők:</i> Echoes of New Orleans (Németország-Anglia-Franciaország-Ausztria) / How About Rita? (Hollandia) / Festival All Stars (int.) / Bohém Ragtime Jazz Band / BrassDance / Mojo Workings / Vintage Dolls / Frits Landesbergen (Hollandia) – dob / Guillaume Nouaux (Franciaország) – dob / Luca Filastro (Olaszország) – zongora / Peter Bayerer (Németország) – bendzsó / Korb Attila – trombita, harsona, basszusszaxofon / Papp Mátyás – harsona / Mátrai Zoltán – klarinét, szaxofon</p> <p>Aug. 4. szombat, 17.00-02.00: strandszínpad, nagyszínpad, nagysátor, kissátor (swingtánc-kurzusok), 11.30: JAZZFŐVÁROS futás <i>Fellépők:</i> Bratislava Hot Serenaders (Szlovákia) / Coquette Jazz Band (Ausztria-Magyarország-Szerbia-Ukrajna) / How About Rita? (Hollandia) / Norwegian Jazz Kings (Norvégia) / Festival All Stars (int.) / Bohém Trió / Gyárfás István Trió / Kecskemét Jazz Orchestra / PapaJazz / Guillaume Nouaux (Franciaország) – dob / Harry Kanters (Hollandia) – zongora / Luca Filastro (Olaszország) – zongora / Morten Gunnar Larsen (Norvégia) – zongora, Bart Wouters (Hollandia) – bőgő, Lars Frank (Norvégia) – klarinét, szaxofon / Bartha Mátyás – zongora / Dennert Árpád – klarinét, szaxofon / Gyárfás István – gitár, bendzsó / Korb Attila – trombita, harsona, basszusszaxofon / Szalóky Béla – trombita, harsona</p> <p>Aug. 5. vasárnap 11.00-13.00: záró brunch, Echoes of New Orleans (Németország-Anglia-Franciaország-Ausztria)</p>	<p>Augusztus 2. csütörtök 19.00-23.00 – TÁNCSÁTOR 19.00-20.00 swingtáncóra kezdőknek (Pepita Swing) 20.00-22.00 swingtáncparty élőzenére: Bohém Trió + 1 (H) 22.00-23.00 swingtáncparty DJ-vel</p> <p>Augusztus 3. péntek 17.00-02.00 – NAGYSZÍNPAD (esőhelyszín: NAGYSÁTOR) 18.30-19.30 Echoes of Swing (INT) 20.15-21.15 Bohém Ragtime Jazz Band (H) 22.00-23.00 Vintage Dolls (H) – NAGYSÁTOR 17.30-18.30 How About Rita? (NL) 19.30-20.15 Luca Filastro (I) & Guillaume Nouaux (F) 21.15-22.00 How About Rita? (NL) 23.00-24.00 Festival All Stars 1: Korb Attila (H), Mátrai Zoltán (H), Papp Mátyás (H), Luca Filastro (I), Peter Bayerer (D), Bart Wouters (NL), Frits Landesbergen (NL) 24.00-02.00 jam session – STRANDSZÍNPAD (esőhelyszín: TÁNCSÁTOR) 17.00-18.00 BrassDance (H) 18.00-19.00 Mojo Workings (H) – TÁNCSÁTOR 10.00-17.00 zártkörű swingtánc-próbák 17.30-18.30 swingtáncóra kezdőknek (Pepita Swing)</p> <p>Augusztus 4. Szombat 10.00-02.00 – NAGYSZÍNPAD (esőhelyszín: NAGYSÁTOR) 18.30-19.30 Norwegian Jazz Kings (N) 20.15-21.15 The Art of the Trio: Szalóky Béla (H) & Luca Filastro (I) & Guillaume Nouaux (F) 22.00-23.00 Bratislava Hot Serenaders (SK) – NAGYSÁTOR 11.00-12.00 Jazztörténeti előadás: Jazz a filmzenében (Mazura János) 12.00-13.00 Jazztörténeti előadás: A nagyzenekari jazz (Szalóky Béla) 13.00-14.00 Jazztörténeti előadás: A jazzgitározás története (Gyárfás István) 14.00-15.00 Jazztörténeti előadás: A swingtánc története (Bulyáki Ákos) 15.30-16.30 Luca Filastro (I) 16.30-17.30 Morten Gunnar Larsen (N) 17.30-18.30 Kecskemét Jazz Orchestra (H) 19.30-20.15 How About Rita? (NL) 21.15-22.00 The Coquette Jazz Band (INT) 23.00-24.00 Festival All Stars 2: Szalóky Béla (H) tp, Lars Frank (N) cl, Korb Attila (H) tb, Harry Kanters (NL) p, Gyárfás István (H) g, Hofecker Mátyás (H) sb, Guillaume Nouaux (F) dr 24.00-02.00 jam session – STRANDSZÍNPAD (esőhelyszín: TÁNCSÁTOR)</p>

	<p>11.00-12.00 How About Rita? (NL) 12.00-13.00 Bohém Trió (H) 13.00-14.00 The Coquette Jazz Band (INT) 14.00-15.00 Norwegian Jazz Kings (N) 15.00-16.00 PapaJazz (H) 16.00-17.00 Gyárfás István Trió (H) 17.00-18.00 Magic Vibes: Frits Landesbergen (NL) vib, Harry Kanters (NL) p, Bart Wouters (NL) sb, Guillaume Nouaux (F) dr 18.00-19.00 Hungarian All Stars: Szalóky Béla tp, Dennert Árpád cl, Korb Attila tb, Bartha Mátyás p, Gyárfás István g, Soós Márton sb, Cseh Balázs dr – TÁNCSÁTOR 10.00-13.00 zártkörű swingtánc-próbák 13.00-14.00 swingtáncóra kezdőknek (Pepita Swing) 15.00-16.00 swingtáncóra kezdőknek (Pepita Swing) 17.30-18.30 swingtáncóra kezdőknek (Pepita Swing)</p> <p>Augusztus 5. vasárnap 10.00-13.00 – STRANDSZÍNPAD (esőhelyszín: TÁNCSÁTOR) 11.00-13.00 záró brunch: Echoes of New Orleans – TÁNCSÁTOR 10.00-11.00 swingtáncóra kezdőknek (Pepita Swing) 13.00-15.00 zártkörű swingtánc-próbák</p>
--	--

Amennyiben a pályázat benyújtásakor csatolt műsortervhez képest a megvalósult műsor változott, az eltérést indokolni kell:

NEM VOLT VÁLTOZÁS.

A honlap, vagy egyéb online felület címe, elérési útja, amelyen a megvalósult programról készült részletes ismertető (leírás és képek) elérhető:

<http://jazzfovaros.hu/archivum>

Médiavisszhang (honlap címek, linkek, ahol a támogatott rendezvényről szóló cikkek olvashatóak:

Dátum	Média	Link	Fajta
júl.23	Jazzy Rádió		interjú
júl.25	m5, Esti kérdés	https://www.mediaklikk.hu/video/esti-kerdes-2018-07-25-i-adas/ 13:40-25:56	interjú (13 perc)
júl.25	hiros.hu	https://hiros.hu/kultura/zene/ujra-a-jazz-fovarosa-lesz-kecskemet	interjú
júl.27	Kecskeméti Lapok		interjú, hirdetés
júl.29	m5, Hétfégi belépő	https://www.mediaklikk.hu/video/hetvegi-belepo-2018-07-29-i-adas/ 0:00-9:05	interjú (5 perc), zene (3 szám)
júl.29	Montázsmagazin	http://montazsmagazin.hu/a-jazzfovaros-fesztival-reszletes-programja-iossz/	programajánló cikk
júl.30	Kossuth Rádió, Belépő		interjú
júl.30	MTI		részletes hír
júl.30	Kisalföld	http://www.kisalfold.hu/szorakozas/90_zenesz_lep_szinpadra_a_kecskemeti_csaladi_fesztivalon/2568856/	programajánló cikk
júl.31	Gong Rádió, Téma		interjú (25 perc)
júl.31	KTV, Múzsza		interjú (7 perc)
júl.31	Petőfi Népe		interjú
aug.1	baon.hu	https://www.baon.hu/kultura/helyi-kultura/a-koncertek-elott-tancorakon-gyakorolhatjak-a-szvinget-1421493/	interjú
aug.1	Hír TV, Reggeli járat	https://hirtv.hu/video/211053	interjú (6 perc)
aug.1	m1, Ma délelőtt	https://www.mediaklikk.hu/video/ma-delelott-2018-08-01-i-adas-3/ 0:00-6:02	interjú (5 perc)
aug.1	Bartók Rádió, Jazzmagazin		interjú
aug.2	Karc FM, Hangoló		interjú
aug.2	hiros.hu	https://hiros.hu/kultura/zene/startol-a-jazzfovaros-fesztival	programajánló cikk
aug.3	Echo TV, Kultúrpon	https://www.echotv.hu/video/2018/08/03/kulturklub/3900 0:00-7:50	interjú (6 perc)

Dátum	Média	Link	Fajta
aug.3	Gong Rádió		élő bejelentkezés (5 perc)
aug.3	hiros.hu	https://hiros.hu/kultura/zene/swing-partival-indult-a-jazzfovaros-fesztival	képes riport
aug.3	baon.hu	https://www.baon.hu/sport/helyi-sport/egy-napon-ket-futas-is-lesz-1424682/	
aug.4	Bartók Rádió, Súgólyuk		interjú
aug.4	Katolikus Rádió, A héten történt		interjú
aug.4	Katolikus Rádió		interjú (bp-i koncertről)
aug.4	m5, Hétfégi belépő	https://www.mediaklikk.hu/video/hetvegi-belepo-2018-08-04-i-adas/ 29:24-33:15	élő bejelentkezés (3 perc)
aug.4	hiros.hu	https://hiros.hu/kultura/zene/szenzacios-volt-a-hangulat-a-jazzfovaros-első-napjan	képes riport
aug.4	Kecskeméti Lapok	https://kecskemetilapok.hu/zene/szenzacios-volt-a-hangulat-a-jazzfovaros-első-napjan	
aug.5	Bartók Rádió		interjú
aug.5	m5, Hétfégi belépő	https://www.mediaklikk.hu/video/hetvegi-belepo-2018-08-05-i-adas-3/ 38:23-41:59	élő bejelentkezés (3 perc)
aug.5	hiros.hu	https://hiros.hu/kultura/zene/oriasi-siker-volt-a-jazzfovaros	képes riport
aug.5	Kecskeméti Lapok	https://kecskemetilapok.hu/zene/oriasi-siker-volt-a-jazzfovaros	
aug.6	trendalelke.hu	http://trendalelke.hu/index.php/bestof-blog/item/2616-jot-buliztunk-a-jazzfovaroson-kepes-beszamolo	képes riport

Kelt: Kecskemét, 2018. okt. 1.
dátum


JAZZFÓVÁROS Kft.
H- 6000 KECSKEMÉT, CSABÁGYÖNGYE U. 71.
A sz.: 14587863-2-03
EU Tax no.: HU14587863
Bank.: OTP 11732239-20001058
www.jazzfovaros.hu

a Támogatott (cégszerű) aláírása
P.H.