

SZAKMAI BESZÁMOLÓ BETÉTLAP

A MEGVALÓSULT RENDEZVÉNY ADATAI	
A fesztivál pontos neve:	VII. JAZZFŐVÁROS fesztivál
Megrendezésének konkrét időpontja (dátumtól)	2023.08.03.
Megrendezésének konkrét időpontja (dátumig)	2023.08.06.
Megvalósításának helye: ország(ok)	Magyarország
Megvalósításának helye: település(ek)	Kecskemét
Megvalósult programok (előadások, kiállítások, bemutatók stb.) száma (db)	67
Gyermekbarátprogramok száma (db)	67
Magyarországi nemzetiségi programok száma (db)	0
Akadálymentesen elérhető programok száma (db)	67
Fellépők száma (fő)	107 fő
Külföldi (a megvalósítás helyszínétől eltérő ország) fellépők száma (fő)	57 fő
Szakmai közreműködők (alkotóművész, előadó, fordító, hagyományörző, játszóházvezető, kézműves, kiállításrendező, koreográfus, kurátor, moderátor, műsorvezető, projektmenedzser, színpadmester, technikai munkatárs, tolmács, zsűri stb.) száma (fő)	190 fő
Külföldi (a megvalósítás helyszínétől eltérő ország) szakmai közreműködők száma (fő)	56 fő
Önkéntesek száma (fő)	52 fő
Látogatók száma összesen (fő)	3802 fő
Belépőjegy programok látogatói száma (fő)	3802 fő
Ingyenes programok látogatói száma (fő)	-
Külföldi (a program megvalósításának helyszínétől eltérő ország) látogatók száma (fő)	76 fő
A fesztivál összköltsége (Ft)	53.008.900 Ft
Ebből a fesztivál összbevétele (saját forrás, önkormányzattól kapott támogatás, államháztartáson belülről vagy kívülről kapott támogatás, értékesítési bevétel stb.) (Ft)	53.008.900 Ft (NKA-támogatással és saját erővel együtt)
Egy főre jutó költség (Ft)	13.942 Ft
Művészeti programok aránya a fesztivál teljes költségéhez képest (%)	30%

Művészeti programok megvalósításához közvetlenül kapcsolódó technikai költség aránya a fesztivál teljes költségéhez képest (%)	15,47%
Mecenatúrát vagy szponzorációs támogatást igénybe vett? (igen/nem)	igen
Ha igen, akkor az összköltséghez képest százalékos aránya (%)	69,4% (beleértve az NKA, minisztériumi és önkormányzati és külföldi követségi támogatást – a csak szponzorációs támogatás aránya 17,4%)

A pályázati téma megvalósulásának körülményei, a megvalósult program leírása, eredményessége, szakmai hatásai:

MINDEN LEÍRT SZÓNÁL TÖBBET MOND A FESZTIVÁL BŐ 5 PERCES ÖSSZEFOGLALÓ VIDEÓJA: <https://youtu.be/AmRUq11bNjC>

...de azért álljon itt a szöveges beszámoló is:

ÁLTALÁNOS: Idén is minden koncert és kísérőprogram a megadott időpontoknak megfelelően, szinte óramű pontossággal zajlott, annak ellenére, hogy a tavalyi hőséget ezúttal hűvösebb idő, s szombat-vasárnap kiadós esőzés váltotta fel. Ez elriasztotta a várt közönség elég jelentős hányadát, éppen ezért tulajdonképpen az érdeklődés relatív növekedését jelzi az, hogy alig múltuk alul a tavalyi látogatottági számot. Az időjárás miatt sajnos a kísérőprogramok közül le kellett mondanunk a vasárnapi sportprogramokat, valamint szombaton délután már alig volt lehetőség a sárkányhajózásra és egyéb kiegészítő (főleg gyerekeknek tervezett) programokra. Így is volt veteránjármű-bemutató, labirintus-futás, tájékozási futás, JAZZFŐVÁROS futóverseny, zenés váltófutás, focikupa és röplabdakupa, egy kis sárkányhajózás, társasjáték sátor, bringás játékok, Decathlon Sportpark és arcfestés. Az ingyenes swingtáncórák mind a négy nap teltházat vonzottak a sátrakban, s a nagyszátor tánctere, valamint a nagyszínpad mellett elhelyezett táncparkett is többnyire zsúfolásig tele volt. A terület rendezettsége és tisztasága terén idén is kiemelkedően teljesítettünk, a takarítás folyamatos volt, s a biztonsági őrzés is nagyobb létszámmal működött, mint más fesztiváloknál megszokott.

MARKETING: Az anyagi bizonytalanságok ellenére igyekeztünk a marketingköltségeket szinten tartani, s elsősorban a régebbi vásárlók felé folytatott direkt marketingre, illetve az utolsó három hónapban a nagyon célcsoportorientáltan célzott online hirdetésekre helyeztük a hangsúlyt, új marketingpartner bevonásával. Az offline jelenlétet minimalizáltuk, ezt sokan kifogásolták is a közönségből, de itt tudtunk a legtöbbet spórolni, s ennek a hirdetési formának a hatékonysága a legkétségesebb, és a legkevésbé mérhető eredményű.

Az online marketing eredményeink idén a korábbi évekhez képest jelentősen javultak, egészen kiemelkedő számokat produkáltak a posztok, videók és a hirdetések, bár a kívánt konverziók elérése még nincs az előzetesen tervezett szinten. A korábbi évekhez képest több volt a közönségben az új arc, sokan érkeztek egészen távoli magyar városokból, s külföldről is.

ZENE: A zenei programok 5 színpadon zajlottak (Nagyszínpad, Cargoport színpad, Nagyszátor, Kissátor, Neumann Placc). Délelőtt fél 11-től este 11-ig folyamatosan szólt valahol a zene, s hajnali 2-ig tartó örömmzene zárta a programot a Nagyszátorban.

A zenéről, zenészekről, zenekarokról csupa jó visszajelzés érkezett, minden zenekar megtalálta a saját közönségét és viszont. A közönség nagyon lelkesen fogadta a világ legjobb ifjúsági big bandjét, a barcelonai Sant Andreu Jazz Bandet, akiket három évnyi

előkészítés után egy osztrák fesztivállal közösen sikerült meghívunk. A holland gitáros-énekes Tijn Trommelen és a német trombitás Thimo Niesterok fantasztikus, minőségi swinget játszó kvintettje nagy sikerrel lépett fel a fesztivál mind a négy napján, az elképesztő show-t produkáló dobos-klarinetos olasz Emanuele Urso kvartettjéért helyenként szinte megőrült a közönség, a cseh Swing Kong Dance Orchestra a zenekar megjelenésével és zenei attitűdjével is hűen idézte a 80-100 évvel ezelőtti korszakot, a nemzetközi erőkből álló berlini Jungle Jazz Band pedig olyan energiával játszott az örökérvényű New Orleans-i klasszikusokat, ami még az örökmozgó swingtáncosokat is lenyűgözte. Az amerikai és osztrák swingtáncosok (akik egyben a jazztábor táncos résztvevőinek is tartottak kurzusokat) maguk is hitetlenkedve mondogatták, hogy ilyen magas zenei színvonalú fesztivált még nem nagyon láttak.

A magyar előadók közül új színfolt volt a Cafuné zenekar latin-amerikai zenéje, Tom White zenekara hozta a tőle megszokott óriási bulit, s a többi fellépő is állta minőségben a külföldiekkel való összevetést. Mint eddig minden évben, jónéhány produkciónál idén is „vegyítettük” a magyar és külföldi zenészeket, akik így teljesen egyedi és egyszeri formációban zenélnek együtt a legmagasabb fokon, s ezeknek a spontán, a legjobb értelemben friss, „bepróbálatlan” fellépéseknek (Nagy Noémi Quartet & Thimo Niesterok, Festival All Stars és jam sessionök) mindig óriási sikere volt, s a zenészek és a lankadatlanul lelkes swingtáncosok egymásratalálása csak fokozta ezt a hangulatot.

INFRASTRUKTÚRA: Egy fesztivál megítélését általában a szakmai színvonalánál is jobban befolyásolja az infrastrukturális háttere, a környezet, a kiszolgálás. S ez az, ami talán a szponzorok szemében is nagyobb súllyal esik latba, mint a meghívott előadók minősége, hiszen támogatóként egy jó színvonalú, közönségbarát fesztiválhoz csatlakozni a legjobb.

A JAZZFŐVÁROS fesztiválon a kezdetektől minden törvényi és józan ész szerinti kötelességnek eleget tettünk, a kellő számú biztonsági őr jelenlététől az állategészségügyi, higiéniai és tűzvédelmi előírásokig, s ez idén is nagyban hozzájárult a zavartalan és gördülékeny lebonyolításhoz. (Halkan jegyzem meg, hogy a biztonsági szolgálat nálunk nagyobb számban van jelen, mint a főtéri, közel tízezres koncerteknél.) A fesztivál területén (különösen a mellékhelyiségekben és a gasztroplacc környékén) folyamatosan dolgoztak takarítóink, ürítették a kukákat, de a fesztivál közönsége idén is az átlag feletti kulturáltságról tett tanúbizonyságot. Az általános rend és tisztaság mindenkinek feltűnt, és nagyon sokan kiemelték mint fesztiválokon szokatlan pozitívumot. A környezet az egész fesztivál talán legnagyobb vonzereje lehet hosszútávon, annak ellenére, hogy az eddigi hőség helyett a csütörtök kivételével hűvösebb időt, majd hideget és esőt kaptunk.

Minden sáturnak volt padlózata, így az eső sem jelentett akadályt a programok megtartásában. A sátrak, valamint a hang- és fénytechnika is kiválóan vizsgáztak. A színpadok elhelyezését és a hangerőt igyekeztünk úgy megtervezni előre, hogy a helyszínek ne zavarják egymást, s ne zavarja a közelben lakók nyugalma. Mivel sajnos csak a péntek esti program ment le a nagyszínpadon, szombat-vasárnap minden beszorult a sátrakba, eleve kevésbé tudtunk volna bárkit is zavarni. ;)

A belvárosi hotelekben (Aranyhomok, Három Gúnár) lakók minimális létszámban vették igénybe az ingyenes shuttle-járatot, ezt a szolgáltatást a jövőben vélhetően le fogjuk állítani.

A korábbi kritikus dolgok többségén már tavaly javítottunk, így idén még több volt a napernyő a gasztroplaccon, a Cargoport színpad előtt a közönség fölél a napvitorlákon kívül árnyékoló sátrakat építettünk, a Nagysátorban 200 széket helyeztünk el, utóbbiak mozgathatóak voltak a Nagyszínpadon és a Cargoport színpadon zajló koncertekhez is. Viszont nem hoztuk el a korábban városi rendezvényekhez használt, csúnyán amortizálódott fehér műanyag székeket, helyettük válltáska méretűre összecukható székeket lehetett vásárolni, illetve bérelni. Úgy tűnik, erre a lehetőségre még

szocializálnia kell a közönségnek. ;) A Nagyszínpad előtt továbbra is hangulatos farönkökön helyezkedhetett el a közönség a KEFAG jóvoltából. A gasztroplacc kínálata a korábbi évekhez képest javult, új szolgáltatókat is bevontunk, a kiszolgálás is gyorsabbá vált. A minőségre nem nagyon lehetett panasz, s az árak sem haladták meg az egyéb rendezvényeken megszokottakat, sőt, zömében alatta maradtak, a viszonylag drágább kínálat mellett kifejezetten kedvező áron is lehetett enni-inni.

LÁTOGATOTTSÁG: A közönségben alacsony, de a COVID óta végre észrevehető arányban (2%) voltak a külföldiek, a magyarok között 48-50%-os volt a kecskeméti és a más magyar településről érkezettek aránya. Viszonylag sok volt a fiatal és sokan jöttek ki kisgyerekekkel (15 éven aluliaknak ingyenes volt a belépés). A háttérben dolgozó mintegy 60 önkéntes kétharmada ismét közösségi szolgálatot teljesítő középiskolás volt.

A látogatottság (véleményünk szerint a rendkívül kedvezőtlen hűvös, esős idő miatt) nem érte el az előzetesen tervezett 5000 főt, s a fizetőnézők aránya még mindig elmaradt a várakozásoktól, de a közönség összlétszáma szinte teljesen megegyezett a tavallyal (ami szervezői szempontból az időjárást is figyelembe véve relatív növekedésnek számít). Az előzetesen minimálisan tervezett jegybevételek így alatta maradtunk (bruttó 7.451.200 Ft lett, ami viszont tavalyhoz képest 23%-os növekedést jelent), ezért leginkább ezen a téren kell még fejlődnünk. Ugyanakkor jó volt látni a csütörtök estétől vasárnap délutánig, a napszaktól függetlenül minden koncertre megtelt sátrakat és a péntek esti nagyszínpados koncertekre összegyűlt mintegy 1000 embert. Ez azt is jelenti, hogy több volt az ingyenes látogatók száma, vagyis a VIP-vendégek, támogatók és a gyerekes családok egyre nagyobb számban jönnek a fesztiválra. A hangulat talán az előző hat fesztiválon tapasztaltakat is felülmúlta, a zenéről és a kísérőprogramokról mindenki csak szuperlatívuszokban beszélt, bár nekünk, szervezőknek komoly csalódást jelentett a kedvezőtlen időjárás, hiszen emiatt többszáz néző hiányzott az esti koncertekről már pénteken is (amikor végig lógott az eső lába), hiszen ilyenkor az „impulzusvásárló” kecskeméti kinéznek az ablakon, s úgy döntenek, hogy mégsem jönnek ki a fesztiválra.

2023-es látogatottság számokban:

Látogatók száma összesen: 3802 fő (2022-ben 3904 volt), ebből:

- fizető látogatók száma: 1738 fő
- ingyenes karszalaggal (támogatók, VIP-vendégek, 14 éven aluliak): 2064 fő
- csütörtöki nyitókonzerten résztvevők (először volt belépős): 400 fő
- szombati sportversenyeken résztvevők (akik szombaton ingyen jöhettek be): 102 fő

A fesztivál programja

A pályázat benyújtásakor csatolt (napra lebontott) műsorterv	Megvalósult (napra lebontott) műsorterv
<p>1. NAP Dátum: 2023/08/03 (18.00-23.00)</p> <p>Színpadi programok (Nagysátor): Árpí Show, Bolba Éva Quintet, Pocsai Kriszta Quintet, Best of Jazz Camp</p> <p>Egyéb programok: swingtánc bemutató óra, swingtáncparty, strand</p>	<p>Augusztus 3. csütörtök 17.00-23.00 NAGYSÁTOR / BIG MARQUEE:</p> <p>17.00 <i>Swingtánc taster óra (Bedey Máté & Anik Barbara)</i></p> <p>18.00 Best of Jazz Camp 1</p> <p>19.00 Oh Yeah ordibáló verseny</p> <p>19.15 Bolba Éva Quintet</p> <p>20.15 Pocsai Kriszta Quintet</p> <p>21.15 Tijn Trommelen Quartet (NL) feat. Thimo Niesterok (D) with swing dancers: Dominik Knoll, Nora Lochter, Jenna Applegarth Tobias Koelbl, Ellen Marek (A/USA)</p> <p>22.15 jam session</p>

2. NAP

Dátum: 2023/08/04 (16.00-02.00)

Színpad programok: Sant Andreu Jazz Band (E), Tijn Trommelen Quartet (NL), Thimo Niesterok (D), Festival All Stars (INT), Bohém Trió, Bohém Ragtime Jazz Band, Cafuné, Jazzleman Quartet, Kőrösi Szürkeverebek Jazzbandája, Pocsai Kriszta & Gyárfás István, Rieger Quartet

Egyéb programok: swingtánc bemutató óra, strand, veteránjármű bemutató, labirintus pálya

3. NAP

Dátum: 2023/08/05 (09.30-02.00)

Színpad programok: Emanuele Urso Quartet (I), Jungle Jazz Band (D), Joan Chamorro Band (E), Swing Kong Dance Orchestra (CZ), Swing Kong Jazz Band (CZ), Tijn Trommelen Quartet (NL), Thimo Niesterok (D), Jacob Bedaux (NL), Festival All Stars (INT), Candy Men Duo, Farkas Gábor Band, Micheller Myrtill-Pintér Tibor Duo, Nagy Noémi Quartet, Penge Bengé Jazz Band, Ratty Jazz Band

Egyéb programok: swingtánc bemutató óra, strand, veteránjármű bemutató, labirintus pálya, DECATHLON sportpark, Kezes-Lábas Játsház, JAZZFŐVÁROS futás, zenés váltófutás, sárkányhajózás, focikupa, röplabda kupa, kosárlabda kupa, társasjáték sátor, Mr. Piano, arcfestés

Augusztus 4. péntek 16.00-02.00

NAGYSZÍNPAD:

18.00 Tijn Trommelen Quartet feat. Thimo Niesterok

20.00 Sant Andreu Jazz Band (E)

22.00 Bohém Ragtime Jazz Band

CARGO PORT SZÍNPAD:

17.00 Lukács Eszter Jazz Core

19.00 Jazzleman Quartet

21.00 Emanuele Urso "King of Swing" and his Quartet

NEUMANN PLACC:

19.30 Pocsai Kriszta & Gyárfás István

21.15 Tom White & the Mad Circus

23.00 Cafuné

NAGYSÁTOR:

16.00 Best of Jazz Camp 2

23.30 Festival All Stars 1 (Thimo

Niesterok tp, Emanuele Urso cl, Bera Zsolt tb, Jacob Bedaux p, Gyárfás István g,

Oláh Zoltán sb, Sander Smeets dr)

00.30 jam session

KISSÁTOR:

(09.30-17.30 swingtánc kurzusok – csak résztvevőknek)

17.30 Swingtánc taster óra (Bulyáki Ákos & Bulyáki Boglárka)

EGYÉB:

16.00-20.00 labirintuspálya (tájékoztató játék)

16.00-20.00 Fúsd le az IQ-dat!

(tájékoztató futás)

15.30 veteránjármű felvonulás

Augusztus 5. szombat 10.30-02.00

NAGYSZÍNPAD (eső miatt a

Nagysátorban):

18.00 Emanuele Urso "King of Swing" and his Quartet

20.00 Jungle Jazz Band (D)

22.00 Swing Kong Dance Orchestra (CZ)

CARGO PORT SZÍNPAD:

12.00 Ratty Jazz Band

15.00 A zenész is ember – kerekasztal beszélgetés fellépő zenészekkel

17.00 Mr. Kong and his Swinging Monkeys (CZ)

19.00 Nagy Noémi Quartet feat. Thimo Niesterok (eső miatt a Nagysátorban)

21.00 Penge Bengé Jazz Band (eső miatt a Nagysátorban)

NEUMANN PLACC (eső miatt a Kissátorban):

14.00 Candy Men Duo

19.30 Kőrösi Szürkeverebek Jazzbandája

21.15 Tijn Trommelen Trio

23.00 Jungle Jazz Band

4. NAP

Dátum: 2023/08/06 (9.30-16.00)

Színpad programok: Emanuele Urso Quartet (I), Jungle Jazz Band (D), Sant Andreu Jazz Band (E), Swing Kong Dance Orchestra (CZ), Tijn Trommelen Quartet (NL), Thimo Niesterok (D), Bohém Trió

Egyéb programok: swingtánc bemutató óra, strand, veteránjármű bemutató, labirintus pálya, DECATHLON sportpark, Kezes-Lábas Játsház, családi kerékpáros váltó, kosárlabdás verseny, kapuralövő verseny, Mr. Piano, arcfestés

NAGYSÁTOR:

10.30 Jungle Jazz Band
13.00 Jacob Bedaux (NL)
16.00 Sant Andreu Dixie Band (E)
23.30 Festival All Stars 2 (Korb Attila tp, Mátrai Zoltán cl/ts, Daniele Pozzovio p, Tijn Trommelen g, Tomek van Leeuwen sb, Emanuele Urso dr)

00.30 jam session

KISSÁTOR:

(09.30-17.30 swingtánc kurzusok – csak résztvevőknek)

17.30 Swingtánc taster óra (Sükein Alex & Muka Viktória)

SPORTPROGRAMOK:

09.00-12.30 strandröplabda kupa
10.00 JAZZFŐVÁROS futás
10.00-17.30 JAZZFŐVÁROS focikupa
11.30 zenés váltófutás
11.00-18.00 DECATHLON Sportpark (különbéle sporteszközök)
11.00-20.00 labirintuspálya (tájékoztatósi játék)

11.00-20.00 Fused le az IQ-dat!
(tájékoztatósi futás)

11.30-19.30 sárkányhajózás

EGYÉB:

11.00-16.00 arcfestés / Face Painting
11.30-20.00 társasjáték-sátor (logikai, ügyességi játékok, rövid társasjátékok, hosszabb családi társasjátékok)
10.00-20.00 veteránjármű bemutató

Augusztus 6. vasárnap 10.30-16.00

CARGO PORT SZÍNPAD:

10.30 Bohém Trió
12.00 Tijn Trommelen Quartet feat. Thimo Niesterok

14.00 Jungle Jazz Band

NAGYSÁTOR:

11.00 Emanuele Urso "King of Swing" and his Quartet

13.00 Swing Kong Dance Orchestra

15.00 Sant Andreu Jazz Band

16.00-19.00 Workshop: Joan Chamorro (Sant Andreu Jazz Band)

KISSÁTOR:

(09.30-12.30 swingtánc kurzusok – csak résztvevőknek)

12.30 Swingtánc taster óra (Kasznai Dóra)

SPORTPROGRAMOK (eső miatt elmaradtak)

EGYÉB / OTHER:

11.00-16.00 arcfestés

11.15-12.30 veteránjárművek kipróbálása (velociped, kocsikázás)

Amennyiben a pályázat benyújtásakor csatolt műsortervhez képest a megvalósult műsor változott, az eltérést indokolni kell:

A pályázat benyújtásához képest csupán néhány ponton kellett változtatni szervezési okokból (bizonyos zenészek/zenekarok lemondták a fellépést, vagy éppen felszabadultak), valamint a pályázat benyújtásakor még nem volt készen az órára lebontott fellépési sorrend.

A honlap, vagy egyéb online felület kattintható linkje, amelyen a megvalósult programról készült részletes ismertető (leírás és képek) elérhető:

<https://jazzfovaros.hu/proqramok>

Médiavisszhang (kattintható linkek, ahol a támogatott rendezvényről szóló cikkek olvashatók):

dátum	orgánnum	link	típus
júl.7	KTV, Kiemelő	https://www.youtube.com/watch?v=Q4VoRoIBvJY	interjú
júl.7	hiros.hu	https://hiros.hu/egy-szuk-honap-mulva-kezdodik-a-7-jazzfovaros/	interjú (írásban és videó)
júl.13	Kecskeméti Lapok	print	interjú, 1/2 oldal print
júl.13	hiros.hu	https://hiros.hu/jazzfovaros-kecskemetieseknek-kezdvezmenyesen/	interjú
júl.14	hiros.hu	https://hiros.hu/jelentkezz-onkentesnek-a-jazzfovaros-ra/	hír
júl.14	KTV	https://www.youtube.com/watch?v=aTknhlxwAsM	hír
júl.20	hiros.hu	https://hiros.hu/jazzfovaros-a-legkulturaltabb-csaladi-fesztival/	részletes cik a sajtótájékoztatóóról
júl.20	prae.hu	https://www.prae.hu/news/43406-tiz-orzag-szazhusz-zenesze-lep-szinpadra-a-kecskemeti-jazzfovaros-fesztivalon/	előzetes ajánló
júl.21	Alföldi Régió Magazin	https://alfoldiregiomagazin.hu/2023/07/sajtotajekoztaton-jelentettek-be-a-neumann-janos-egyetem-es-a-jazzfovaros-egyuttmukodeset/	
júl.21	Alföldi Régió Magazin	https://alfoldiregiomagazin.hu/2023/07/jazzfovaros-a-legkulturaltabb-csaladi-fesztival/	
júl.21	fidelio.hu	https://fidelio.hu/jazz-world/tiz-orzagbol-erkeznek-fellepok-a-kecskemeti-jazzfovaros-fesztivalra-179223.html	előzetes ajánló
júl.22	DunaTV nyári ajánló		interjú
júl.25	Pesti Műsor	print	1 oldal PR cikk
júl.28	hiros.hu	https://hiros.hu/ujra-itt-a-jazz-woodstock-jovo-heten-kezdodik-az-ev-bulija-kecskemeten/	interjú

júl.28	jazz.hu	https://jazz.hu/kiemelt/2158-kecskemeten-csutortoktol-kezdodik-a-44-jazzfesztival	előzetes ajánló
júl.29	Klasszik Rádió		interjú
aug.1	KTV, Múzsza	https://www.youtube.com/watch?v=wtn05ZLhm-o	interjú
aug.2	hiros.hu	https://hiros.hu/csutortokon-rajtol-a-jazzfovaros-fesztival-ittzes-tamas-a-muzsaban/	interjú
aug.2	hiros.hu	https://hiros.hu/jazztabor-a-jazzfovarosban/	riport
aug.2	KTV	https://www.youtube.com/watch?v=_jT3CnTN5jQ	riport
aug.4	hiros.hu	https://hiros.hu/swingtanc-bulival-indult-a-vii-jazzfovaros-fesztival/	riport
aug.4	KTV	https://www.youtube.com/watch?v=INeg0mYVGGM	riport
aug.5	hiros.hu	https://hiros.hu/hajnalig-szolt-a-jazz-a-szabadidokozpontban/	riport
aug.6	hiros.hu	https://hiros.hu/szombaton-is-jot-bulizhattunk-a-jazzfovaros-fesztivalon/	riport
aug.7	hiros.hu	https://hiros.hu/az-eso-ellenere-is-fantasztikus-volt-a-hangulat-a-jazzfovaros-fesztivalon/	riport
aug.7	KTV	https://www.youtube.com/watch?v=3xHJnVC_MqU	riport


JAZZFÓVÁROS Kft.
 H-6000 KECSKEMÉT, CSABÁGYÖNGYE U. 71.
 A.sz.: 14587863-2-03
 EU Tax no.: HU14587863
 Bank.: OTP 11732239-20001058
www.jazzfovaros.hu

Kelt: 2023. október 2.
dátum

a Támogatott (cégszerű) aláírása
P.H.

NÉHÁNY FACEBOOK-POSZT

Jazzfőváros / Jazz Capital

Közzétette: Tamás Iltzész · augusztus 2. · 🌐

Épül, szépül a terület, lassan minden a helyére kerül. Holnap kezdődik a **Jazzfőváros / Jazz Capital** (aug. 3., csüt. 17.00). Gyertek, várunk! A nyitónapon magyar, holland, német, osztrák és amerikai fellépő zenészek és táncosok! Ráadásul Oh Yeah Ordibáloverseny! #jazzfőváros2023 #nka #nka30 #nemzetikulturalisalap #fesztivaltamogatas #kulturatamogatas



Elemzési adatok és hirdetések megtekintése

Bejegyzés kiemelése

76

15 megosztás

Jazzfőváros / Jazz Capital

Közzétette: Horváthné Mihálka Brigitta · augusztus 4. · 🌐

Gyertek, hallgassátok! 🎧

#jazzfőváros2023 #nka #nka30 #nemzetikulturalisalap #fesztivaltamogatas #kulturatamogatas



Instituto Cervantes de Budapest jelenleg itt van: Benkó Zoltán Szabadidőközpont

augusztus 4. · Kecskemét (Bács-Kiskun megye) · 🌐

🎧 Figyelem, jazz szerelmesei! 🎧

A Jazz Főváros Fesztivál (Kecskemét) minden évben a legjobb nemzetközi jazz zenészeket és



Jazzfőváros / Jazz Capital

Közzétette: Marsa Norbert · augusztus 4. · 🌐

Ilyen volt a nulladik nap! 😊

#jazzfőváros2023 #nka #nka30 #nemzetikulturalisalap #fesztivaltamogatas #kulturatamogatas



Elemzési adatok és hirdetések megtekintése

Bejegyzés kiemelése

158

1 hozzászólás 28 megosztás



Jazzfőváros / Jazz Capital

Közzétette: Marsa Norbert · augusztus 7. ·

Íme az utolsó nap összefoglalója. Jövőre találkozunk!

#jazzfőváros2023 #nka #nka30 #nemzetikulturalisalap #fesztivaltamogatas #kulturatamogatas



Elemzési adatok és hirdetések megtekintése

Bejegyzés kiemelése

112

5 hozzászólás 14 megosztás

Tetszik

Hozzászólás

Megosztás



Jazzfőváros / Jazz Capital

Közzétette: Tamás Iltés · augusztus 8. ·

Összesítettük a jegyeladásokat és a karszalagleltárt: még mi is meglepődünk, mert közel 4000 ember látogatott ki a hétvége folyamán a JAZZFŐVÁROSra, majdnem annyian, mint tavaly. Ami a rettenetes időjárás ellenére nagyon nagy dolog! Most látszik csak, hogy milyen szépen fejlődött volna a látogatottság, ha jó időnk van és nem hideg őszbe hajló esős idő. Köszönjük mindenkinek, aki kitartott velünk, mellettünk és a Jazzfőváros / Jazz Capital fesztivált választotta az otthon melege helyett!

#jazzfőváros2023 #nka #nka30 #nemzetikulturalisalap #fesztivaltamogatas #kulturatamogatas



Elemzési adatok és hirdetések megtekintése

Bejegyzés kiemelése

HONLAP (SZPONSZOROK MINDEN OLDAL ALJÁN)

TÁMOGATÓK

FŐTÁMOGATÓK

SZPONSZOROK

PHOENIX MECANO Gépész Plan Kereskedelmi Zrt. KESZ GROUP Téliházi Pékség DECATHLON SPORT. KÖZÖSSÉG.

TELEFONOS APPLIKÁCIÓ



SZPONSZORTÁBLA A HELYSZÍNEEN



SZÍNPADI MOLINÓK (a képek egy kivétellel a fesztivál előtt, az építés végén készültek)

NAGYSZÍNPAD:



CARGOPORT SZÍNPAD:



NAGYSÁTOR:



KISSÁTOR:



NEUMANN PLACC:



Az utolsó képen a péntek esti nagyszínpad előtti közönség egy része látható:



NEMZETI KULTURÁLIS ALAP

Kulturális Fesztiválok Kollégiuma

Pályázati azonosító: 206107/14444

Nyilatkozat

az uniós állami támogatási szabályoknak a Kedvezményezett részére nyújtandó támogatásra történő alkalmazhatóságáról

Alulírott Ittzés Tamás [pályázó képviselőjére jogosult] a JAZZFŐVÁROS Kft. [pályázó neve] képviselőjében eljárva kijelentem, hogy az általam megvalósított tevékenység tekintetében az Európai Unió működéséről szóló szerződés 107. cikkének (1) bekezdésében említett **állami támogatás fogalmáról szóló bizottsági közlemény (2016/C 262/01) 196. pontjában meghatározott**, az alábbiakban felsorolt **feltétel teljesült**:

- a támogatandó tevékenységből megvalósuló szolgáltatásokat elsősorban magyar állampolgárok veszik igénybe, ezért a támogatásban részesített tevékenység más tagállamok piacaira és fogyasztóira legfeljebb marginális hatást gyakorol.

Jelen nyilatkozattal kötelezettséget vállalok arra, hogy a feltétel teljesülését alátámasztó tényeket, körülményeket és bizonyítékokat a szakmai beszámolóban részletesen bemutatom az alábbiak szerint:

1. A támogatott tevékenység megvalósítási helyének (helyszíneinek) ismertetése,
2. A támogatott tevékenység céljának ismertetése, és a megvalósulás körülményeinek bemutatása (a programmal elérendő cél, a megvalósításban résztvevők, a szolgáltatást igénybe vevők körének ismertetése).

Kelt: Kecskemét, 2023.10.25.


JAZZFŐVÁROS Kft.
H-6000 KECSKEMÉT, CSABÁGYÖNGYE U. 71.
A.sz.: 14587863-2-03
EU Tax no.: HU14587863
Bank.: OTP 11732239-20001058
www.jazzfovaros.hu
pályázó képviselője

NEMZETI KULTURÁLIS ALAP

Kulturalis Fesztiválok Kollégiuma

Pályázati azonosító: 206107/14444

Nyilatkozat

az uniós állami támogatási szabályoknak a Kedvezményezett részére nyújtandó támogatásra történő alkalmazhatóságáról

Alulírott Ittész Tamás [pályázó képviselőjére jogosult] a JAZZFŐVÁROS Kft. [pályázó neve] képviselőjében eljárva kijelentem, hogy az általam megvalósított tevékenység tekintetében az Európai Unió működéséről szóló szerződés 107. cikkének (1) bekezdésében említett **állami támogatás fogalmáról szóló bizottsági közlemény (2016/C 262/01) 34. pontjában meghatározott**, az alábbiakban felsorolt **feltétel teljesült**:

- a támogatandó tevékenység nem minősül gazdasági tevékenységnek, az általam benyújtott pályázatba foglalt tevékenységek kapcsán piaci bevételeim nem érik el működési költségek legalább felét.

Jelen nyilatkozattal kötelezettséget vállalok arra, hogy az általam benyújtott beszámolóban a fenti feltétel teljesülését alátámasztó tényeket, körülményeket és bizonyítékokat helyszíni ellenőrzés esetén rendelkezésre bocsátom, továbbá a pénzügyi elszámolás során a támogatott tevékenységgel kapcsolatban felmerült költségeket jogcímek szerinti bontásban, részletesen bemutatom.

Kelt: Kecskemét, 2023.10.25.


JAZZFŐVÁROS Kft.
H-6000 KECSKEMÉT, CSABÁGYÖNGYE U. 71.
A.sz.: 14587863-2-03
EU Tax no.: HU14587863
Bank.: OTP 11732239-20001058
www.jazzfovaros.hu
pályázó képviselője